

N° 34

HEBDOMADAIRE

10 F. CANADA
20 CENTS

17^e ANNÉE
21-8-62



TINTIN

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS



CAPITAINE DAN COOPER
Pilote d'essai
BASE EXPERIMENTALE DE
WOOMERA AUSTRALIE.



CETTE LETTRE
CONTIENT UN MESSAGE
STUPEFIANT!

LISEZ-LE AVEC DAN EN PAGE 36

FAIRE LE FORT



EN ce mois d'août qui s'achève, beaucoup d'entre vous se dorment encore sur les plages.

En écrivant mon titre, c'est à vous que je pense. Non! Ne croyez pas qu'il vous faut « faire le fort », vous promener sur la plage en faisant des grands mouvements de gymnastique. Je pensais au fort que l'on construit à grands coups de pelle jusqu'à ce que l'eau vienne en lécher la base. « C'est bien plus beau lorsque c'est inutile » disait un écrivain. Eh oui! Avant de le commencer, ce fort, nous savons que la mer le démolira, mais quel plaisir cependant de le construire plus grand, plus haut, plus fort, pour qu'il tienne longtemps!...

Et puis, ça nous apprend le courage et la ténacité. Nous construirons plus tard d'autres forts, qui ne seront pas de sable et que la mer ne démolira pas : les citadelles de l'amitié et du bonheur.

Tintin



Spaghetti n'échappera-t-il jamais à son abominable cousin et frère de Pizza, Prosciutto?

Dans quelles aventures épouvantables se lanceront maintenant nos deux compères?

Vous le saurez la semaine prochaine en lisant

SPAGHETTI A PARIS

UNE DESOPILANTE HISTOIRE DE DINO ATTANASIO
ET RENE GOSCINNY.

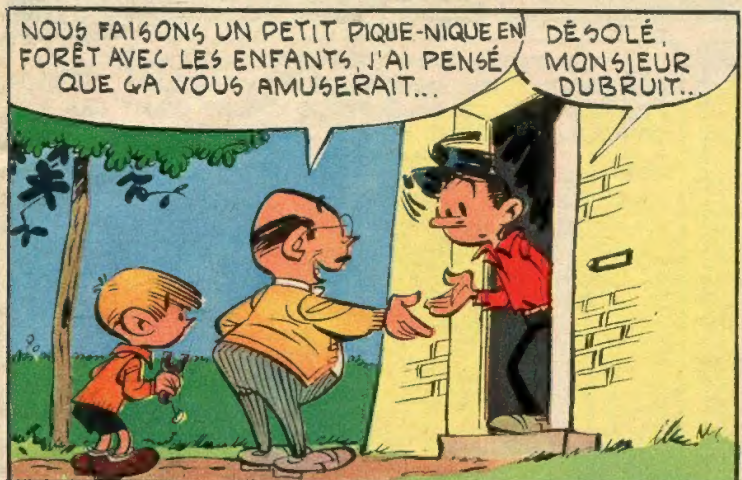
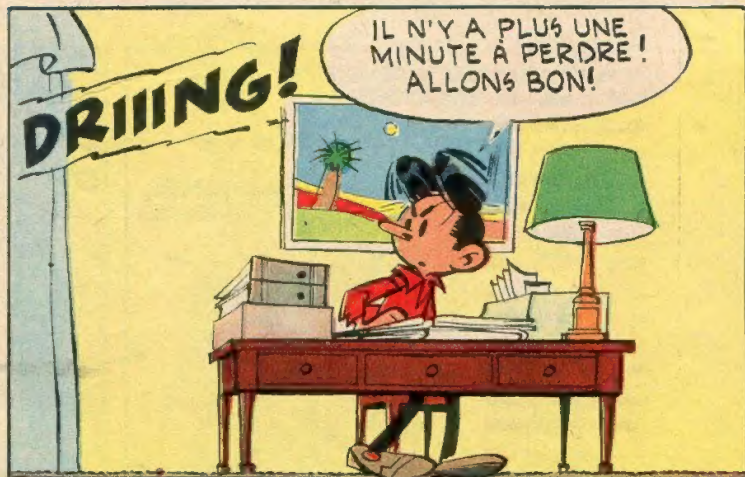


MODESTE et POMPON

LES CASSE-PIEDS

par

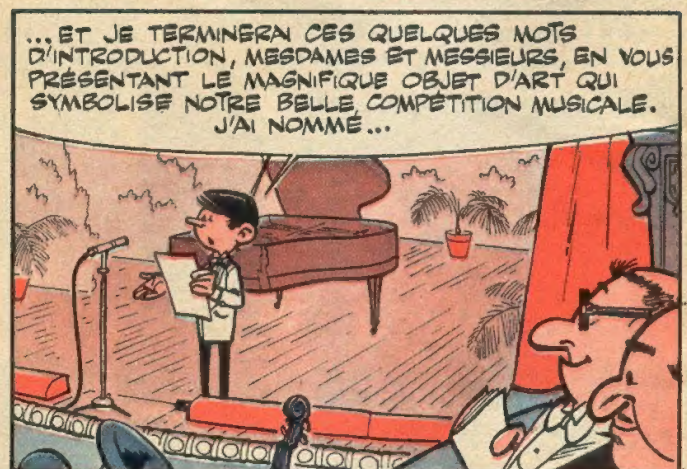
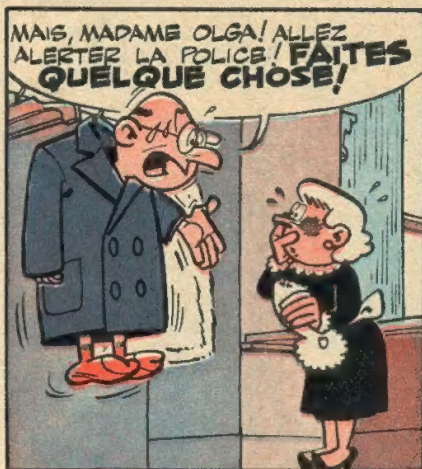
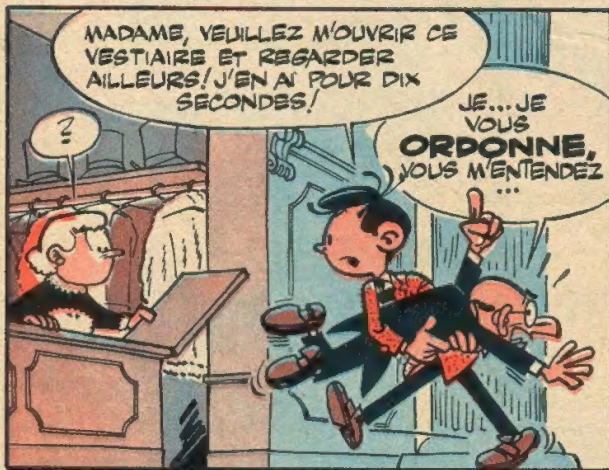
Quo Ananasso





BABIOLÉ

Zou et l'Ambassadeur de Boulimie arrivent à la salle de concert pour y surprendre

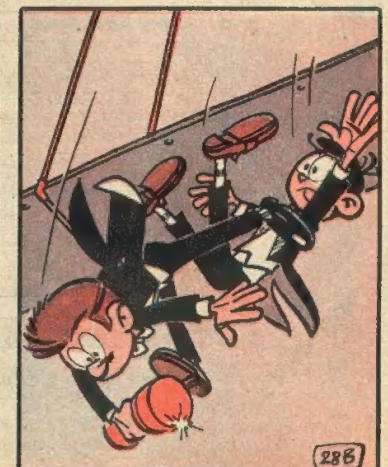
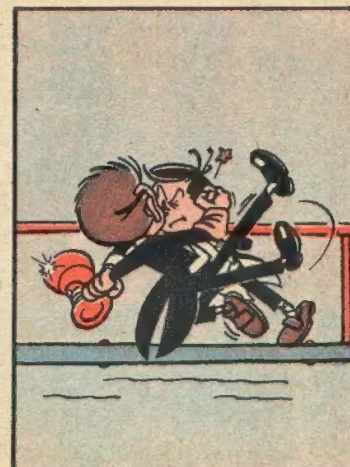
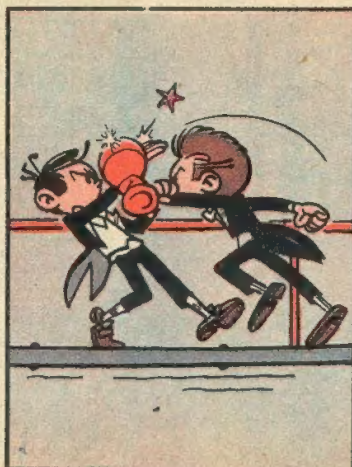
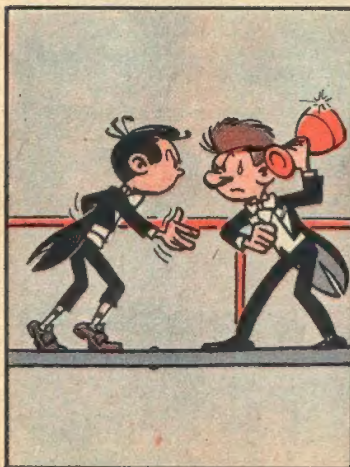
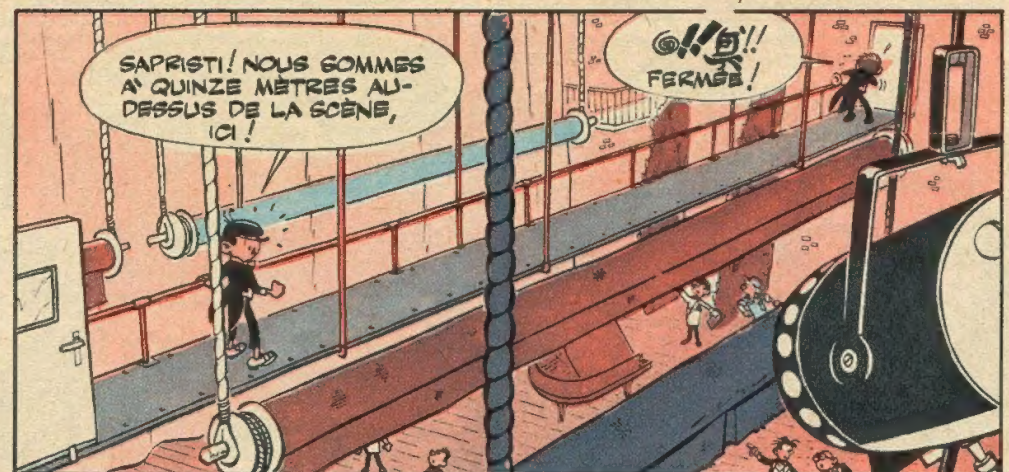
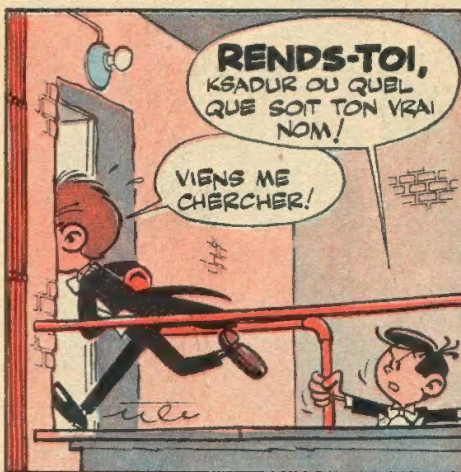
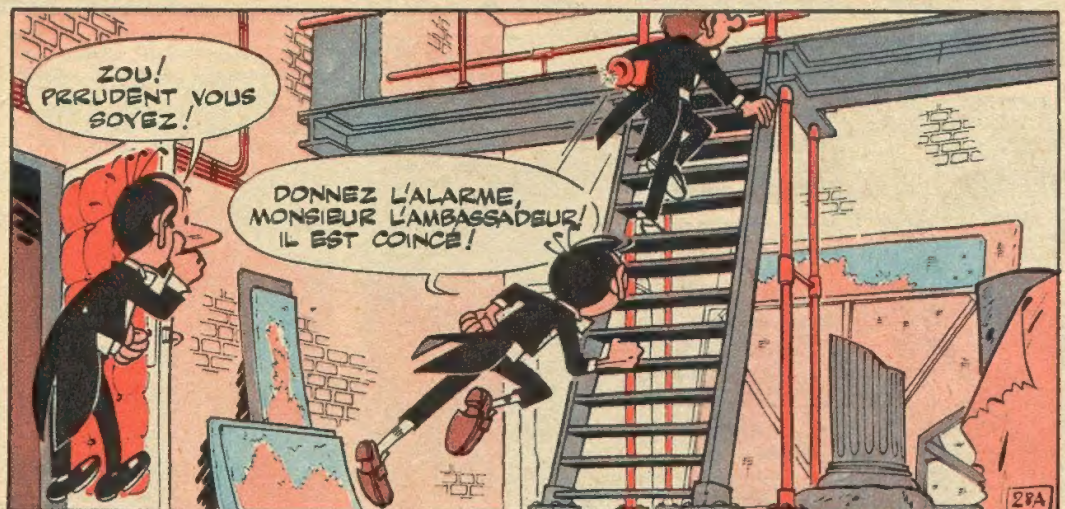
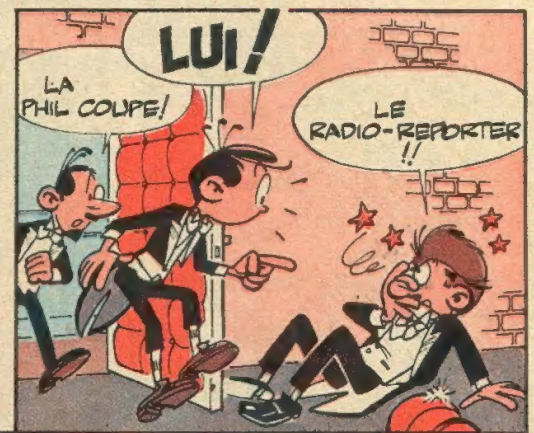
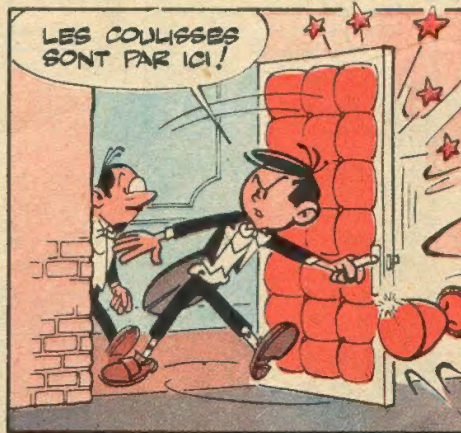
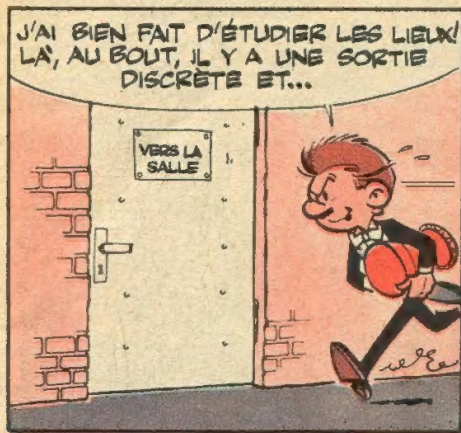


et ZOU

par
GREG.

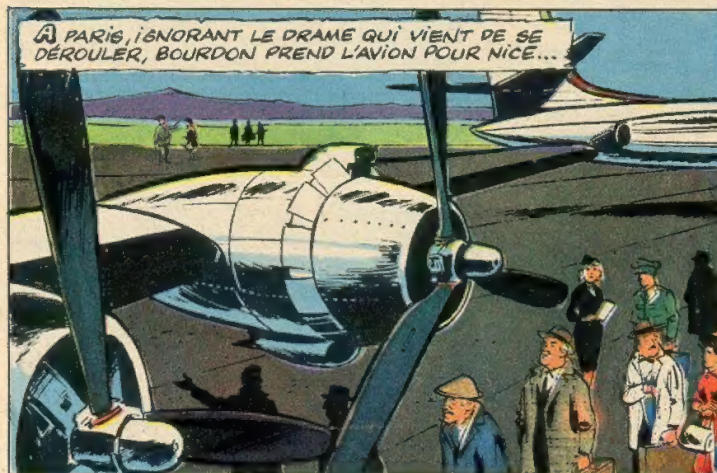
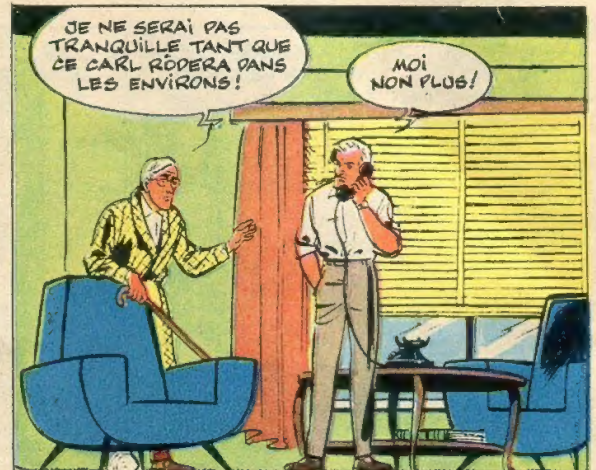


le faux Zolton Ksador. On les empêche de passer. Mais Zou se défend hardiment





Ric Hochet a été blessé par une balle mystérieuse. Il nage sous



PORQUEROLLES

PAR TIBET
DECORS DE MITTEI
TEXTE DE A. DUCHATEAU

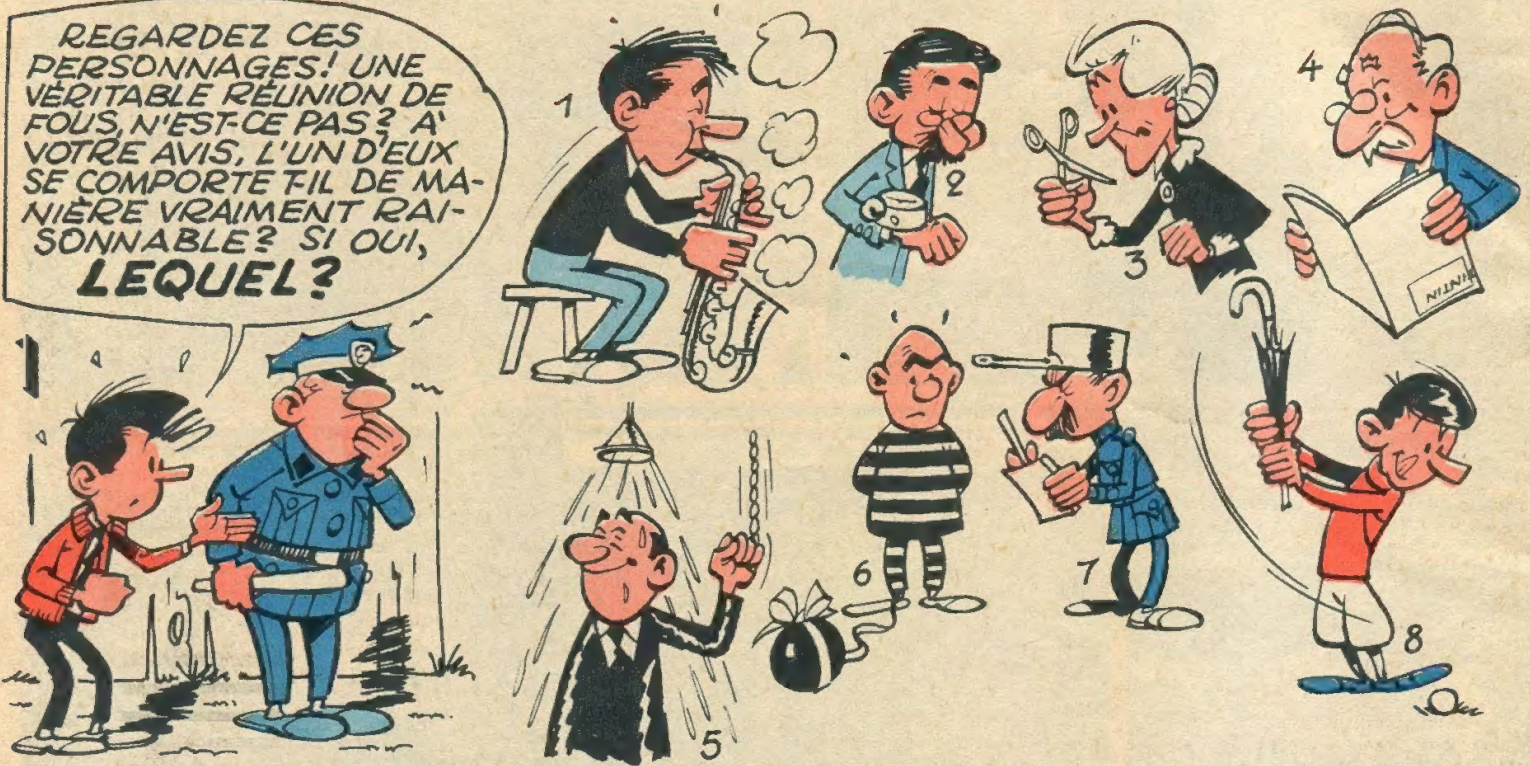
l'eau, mais soudain il est surpris par un tourbillon et...



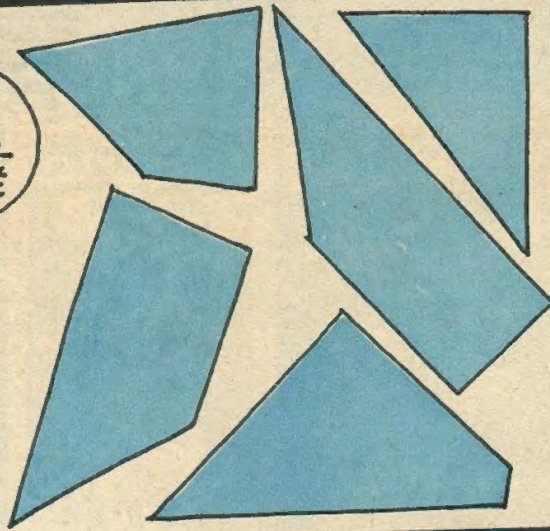
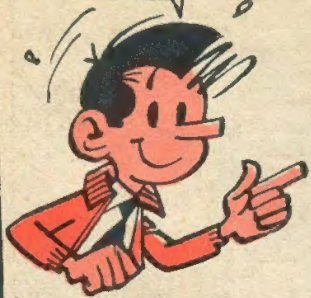
FAITES VOS JEUX

Creusez-vous LA TÊTE!

REGARDEZ CES PERSONNAGES! UNE VÉRITABLE RÉUNION DE FOUS, N'EST-CE PAS? À VOTRE AVIS, L'UN D'EUX SE COMPORTE-T-IL DE MANIÈRE VRAIMENT RAISONNABLE? SI OUI, LEQUEL?



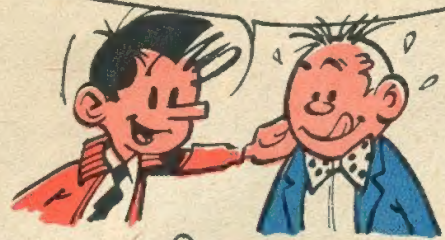
À L'AIDE DES 5 PIÈCES DE CE PUZZLE, FORMEZ UN CARRÉ



COMPLETEZ LES CASES VIDES AVEC LES NOMBRES: 10-9-15-12-14 ET 16 DE MANIÈRE À OBTENIR 39 DANS TOUS LES SENS!

	17	
	13	11

NÉPO A FAIT UN GRAND VOYAGE, DEVINEZ QUELLES SONT LES CONTRÉES QU'IL A TRAVERSÉES, D'APRÈS LES METS QU'IL EN A RAPPORTÉS



SOLUTIONS PAGE: 45



UNE AVENTURE D'HASSAN ET KADDOUR

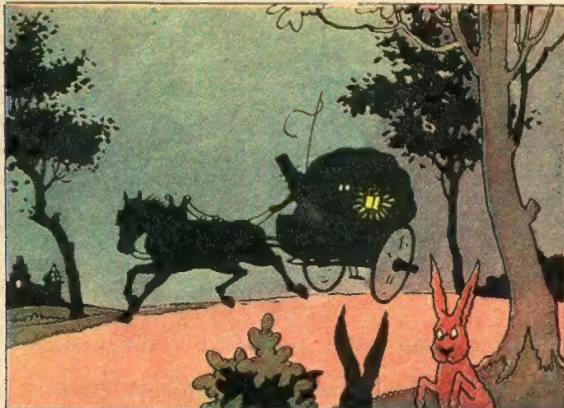
LA MISSION DU MAJOR REDSTONE



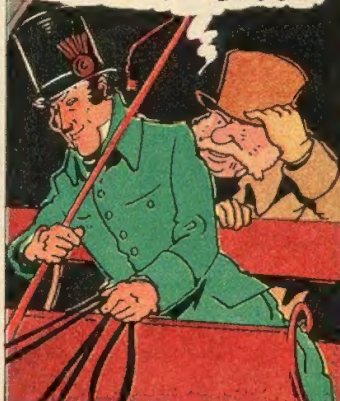
DESSIN: J. LAUDY

Hassan et Kaddour ont retrouvé l'argent du major Redstone, vole par le neveu de Lord Ensimoore.

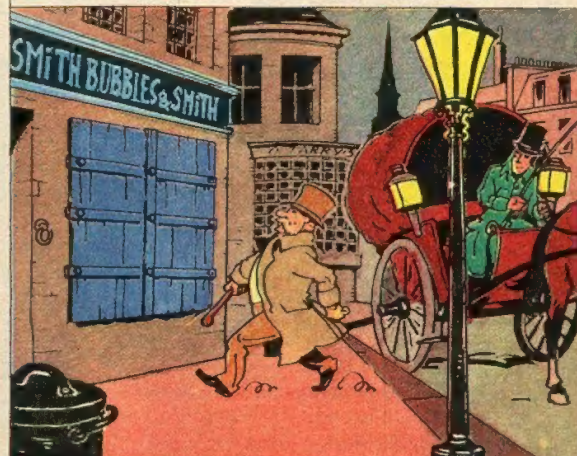
POUR LE MAJOR REDSTONE, LES MINUTES DEVENAIENT EN EFFET PRÉCIEUSES, PUISQUE LE COURONNEMENT DEVAIT AVOIR LIEU 24 HEURES APRÈS.



Plus vite, Butler!
PLUS VITE !!



ET DEUX HEURES PLUS TARD À LONDRES...



Il est normal, monsieur, qu'à minuit une bijouterie soit fermée...
M'en fiche! Je réveillerai toute la ville s'il le faut!

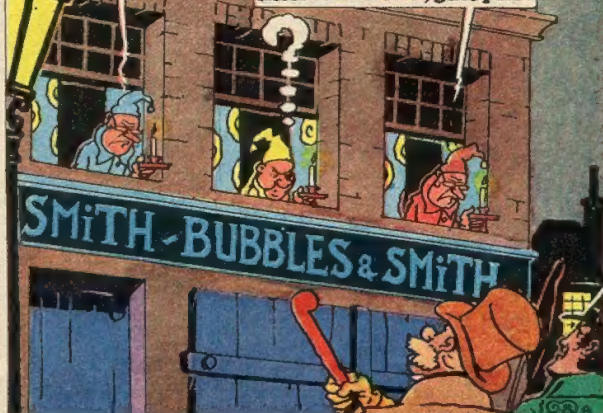


Allez-vous ouvrir enfin, tas de fainéants!



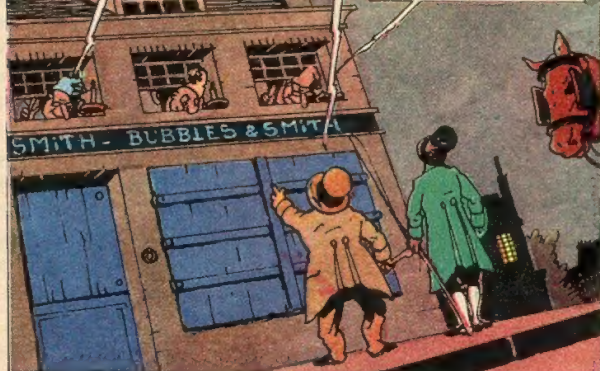
Pourquoi ce vacarme?

Allez-vous cesser, galopin!



Il me faut d'urgence un bracelet en diamant de 850 livres...
NE PARTEZ PAS!

Nous descendons tout de suite!



ET QUELQUES INSTANTS APRÈS...

Celui-ci n'est-il pas superbe?

Et bien digne d'une reine?



Entendu. Je le prends. Sur l'écrin vous graveriez "Offert par le 42e Highlanders".



Le tout vous sera livré demain...

Sans aucune faute!

J'y compte bien, tonnerre!



Quelle joie, Butler. Tous nos tracas sont finis!

Demain nous rendosserons nos uniformes de gala...



Mon Dieu!

Tu m'y fais penser! Ayant donné ma démission de l'armée comment pourrai-je offrir à Sa Majesté le cadeau du régiment?



**QUATRE ANS,
NEUF MILLIARDS
ET LE CONCOURS DE SIX PAYS
POUR ENVOYER DANS LE CIEL
LE PREMIER BEBE-LUNE EUROPEEN**

NAISSANCE DE

S I l'Europe ne veut pas être lâchée dans la course à l'espace, il est temps qu'elle se mette au travail. Comme chaque pays européen en particulier est incapable de rivaliser à lui seul avec l'Amérique ou la Russie, plusieurs d'entre eux ont eu la bonne idée d'unir leurs efforts. Voici donc constituée l'Europe des fusées.

SIX PAYS POUR UN SATELLITE

LA Belgique et les Pays-Bas ont signé il y a quelques semaines la convention portant création d'une organisation européenne pour la mise au point et le développement du lancement d'engins spatiaux.

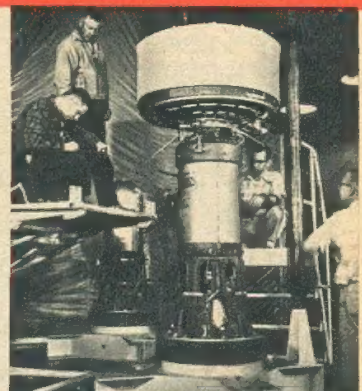
- Le nom officiel de cette organisation : Européan Launcher Development Organization (E.L.D.O.).

Une autre convention existe. Elle concerne l'Européan Space Research Organization (E.S.R.O.). Elle ne s'occupe que de recherche scientifique et a son siège à Delft, en Hollande. Douze nations y appartiennent, parmi lesquelles des pays neutres, comme la Suède, qui se propose de lancer depuis une base située en Laponie de petites charges expérimentales.

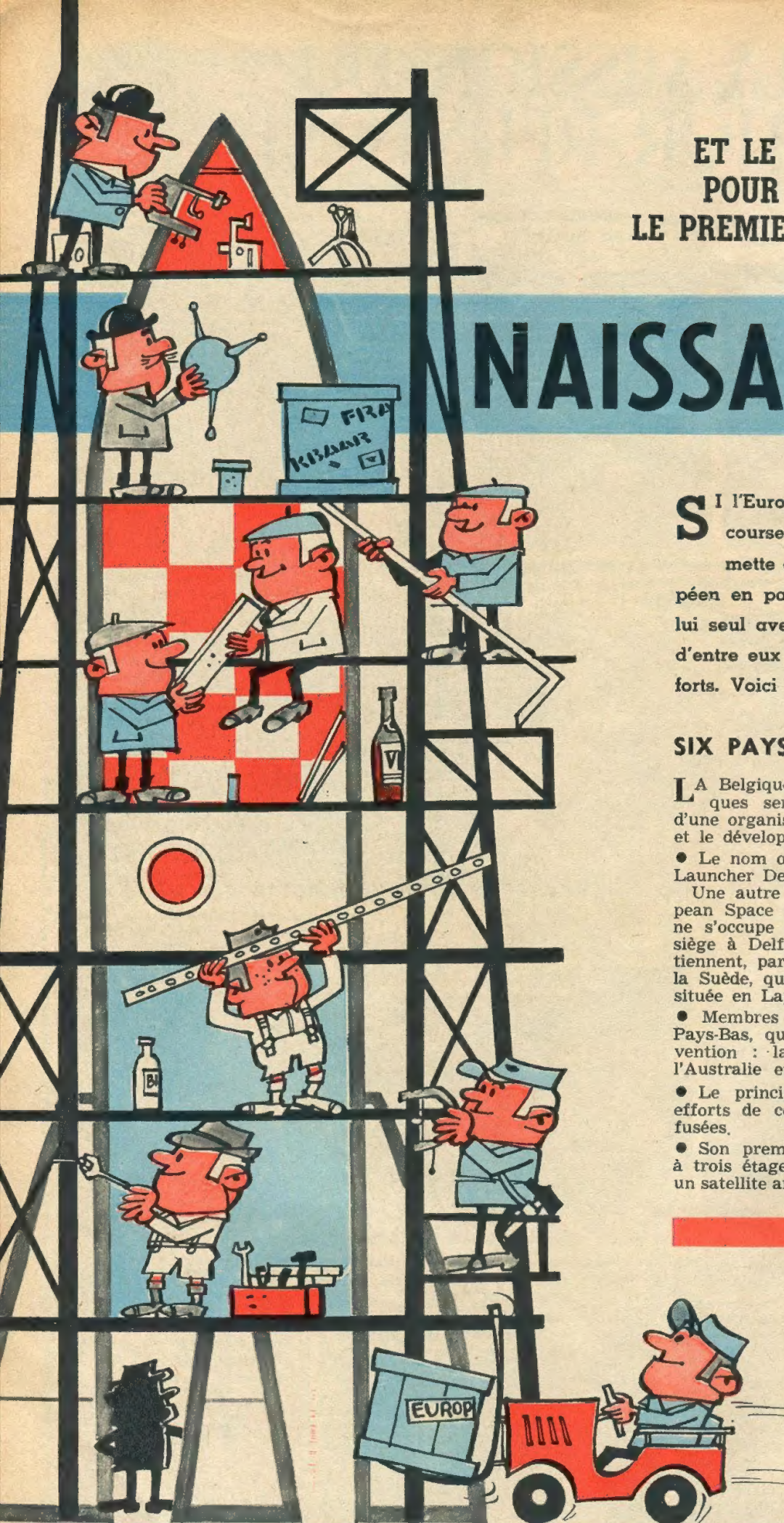
- Membres de l'E.L.D.O., outre la Belgique et les Pays-Bas, qui ont été les derniers à signer la convention : la France, la Grande-Bretagne, l'Italie, l'Australie et la République Fédérale Allemande.

- Le principal objet de l'E.L.D.O. : grouper les efforts de ces pays en vue de la construction de fusées.

- Son premier programme : construire une fusée à trois étages capable de lancer autour de la Terre un satellite artificiel d'une tonne.



La mise au point d'un satellite artificiel est une opération longue et délicate.





L'EUROPE DES FUSEES

CHACUN SA PART

Chacun des pays membres apportera sa part de travail dans la construction de la fusée et du satellite :

La Grande-Bretagne fournira le premier étage de la fusée. Ce premier étage sera fait de la fusée anglaise Blue Streak, dont les prochains essais doivent avoir lieu en Ecosse.

La France apportera le deuxième étage, en l'occurrence sa fusée Véronique, déjà expérimentée à plusieurs reprises.

L'Allemagne de l'Ouest s'occupera du troisième étage.

La construction du satellite sera assurée en Italie.

Les Hollandais construiront les appareils de mesure concernant la transmission au sol des impulsions électriques émises par les instruments qui équiperont le satellite.

LE ROLE DE LA BELGIQUE

Quant à la Belgique, elle devra construire une station de guidage au sol.

Cette station contrôlera notamment la trajectoire du troisième étage de la fusée — lorsque les deux premiers étages se seront détachés après épuisement de leur carburant — au moment de la mise sur orbite du satellite artificiel. Les informations recueillies par les appareils belges seront transmises à une calculatrice électronique qui en déduira aussitôt les instructions à envoyer à la fusée pour corriger d'éventuelles erreurs de direction.

Le station de guidage pourrait être installée au nord-est de l'Australie, ou sur une île du Pacifique, ou aux abords de la Nouvelle-Guinée.

2,85 %

Coût de la contribution belge aux dépenses : 2,85 % du total des frais. Ceux-ci s'élèveront à plus de 9 milliards de francs belges. La Belgique aura 280 millions à débours en 5 ans.

A cette dépense il y a une contrepartie : les savants et les industriels belges auront accès sans limite aux connaissances acquises en ces matières par les autres partenaires. Chaque nation participante ne contribue qu'à une partie du financement des travaux, mais toutes ont droit à l'ensemble des connaissances recueillies.

HAUTE PRECISION

C'est l'occasion pour l'Europe de ne pas rester à l'écart de la course à l'espace. Sans des initiatives de ce genre, les nations européennes risquent d'être exagérément distancées et de devenir des pays « technologiquement sous-développés », comme disent les spécialistes.

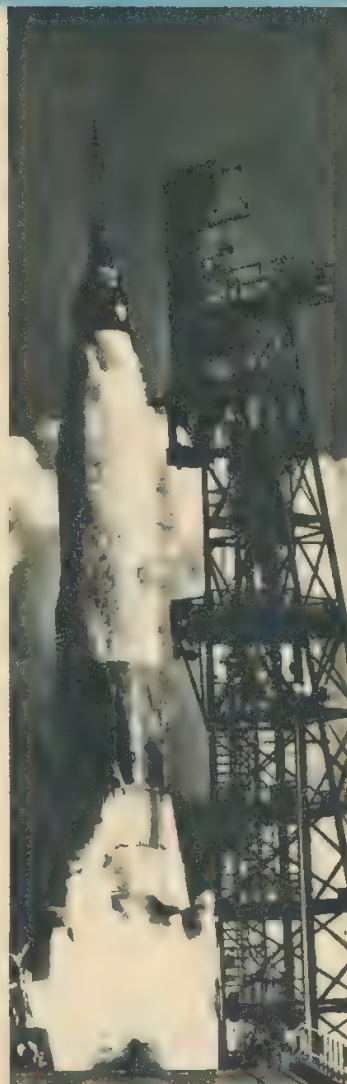
Mais ce secteur d'activité exige des travaux d'une précision prodigieuse. Dans une auto, un peu de jeu par-ci, par-là n'empêche pas le véhicule d'avancer. Dans l'industrie des fusées il n'y a pas de tolérance de ce genre. Le colonel Glenn a expliqué à son retour sur terre qu'une erreur d'une seconde au moment du lancement de sa fusée l'aurait fait retomber à 1.000 km de l'endroit où l'attendait. Et de rendre hommage aux techniciens du projet Mercury, qui sont des as.

L'Europe aussi, la Belgique, possèdent des as de ce genre. Déjà ils sont au travail pour montrer de quoi ils sont capables.

Date prévue pour le lancement du premier satellite artificiel européen : début 1966.



◀ Une fusée américaine Atlas décolle.



UN CAP CANAVERAL SUR LA ROUTE DE SAVENTHEM...

Le Cap Canaveral de l'Europe des fusées se trouvera-t-il un jour dans la banlieue de Bruxelles? On en a parlé.

Des informations publiées il y a quelques mois ont fait état de propositions avancées par le gouvernement belge pour l'implantation d'un centre européen de technologie spatiale le long de l'autoroute de Saventhem, sur le territoire des communes de Diegem et de Woluwé-Saint-Etienne. Ce centre procéderait à la mise au point, à l'assemblage et aux essais techniques des engins expérimentés par l'organisation européenne.

Ce centre, lorsqu'il aurait atteint son plein développement, occuperait 800 à 900 personnes.

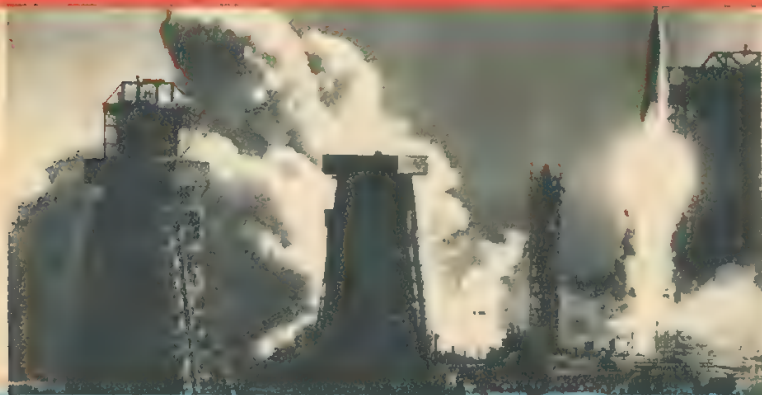
Cependant ces informations sont déjà assez anciennes, et la Gran-

de-Bretagne, la France, les Pays-Bas, la Suisse, auraient également, à ce que l'on dit, fait des offres.

...OU UN NID EUROPEEN DE FUSEES A L'AUTRE BOUT DU MONDE ?

Mais en attendant c'est sans doute aux antipodes de l'Europe que seront lancées les fusées européennes.

Les tirs réels destinés à lancer le premier satellite construit en collaboration par six pays d'Europe sont, en effet, prévus au polygone de Woomera, en Australie, où la Grande-Bretagne a déjà procédé à l'essai de nombreux engins.



Le vrai Cap Canaveral, celui des Américains. Verra-t-on un jour en Europe un spectacle comme celui-ci ?

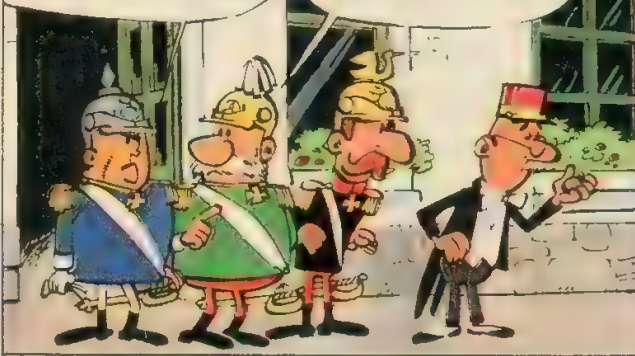
TV
DERNIER
MODELE
PAR
JO-EL
SCÉNARIO:
DUVAL

PAR CE BEAU MATIN D'ÉTÉ, DANS LA
PETITE GARE DE LA PRINCIPAUTE DE FINCKELSTEIN...

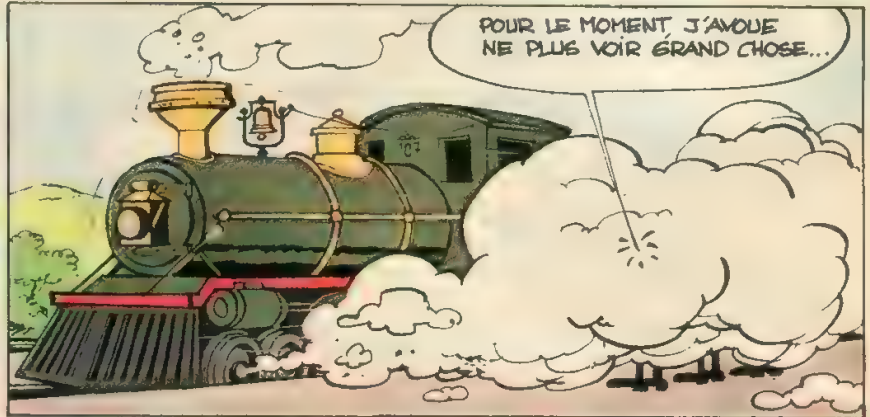


CROYEZ-VOUS QU'IL
VA ENCORE TARDER?

J'AI HÂTE DE VOIR
COMMENT IL EST!



POUR LE MOMENT, J'AVOUE
NE PLUS VOIR GRAND CHOSE...

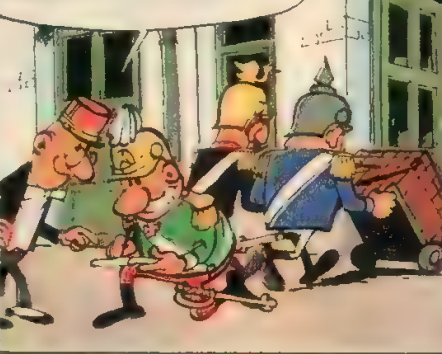


MESSIEURS, VOICI LE
COLIS DESTINÉ À
SON ALTESSE.

CE PRÉSIDENT DE LA
RÉPUBLIQUE DE SAINT-
FIACRE EST VRAIMENT
UN HOMME CHARMANT!

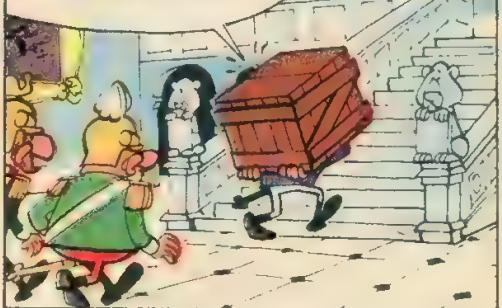


SIÈNEZ ICI LA RÉCEPTION.
GÉNÉRAL VON POPP.



ET UNE HEURE PLUS TARD.

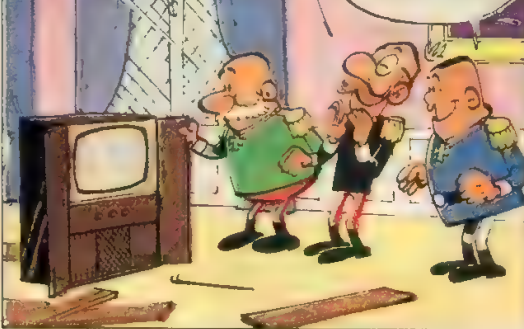
SI CE CADEAU EST AUSSI
BEAU QUE LOURD, IL
DOIT ÊTRE FAMEUX



UNE
TÉLÉVISION!

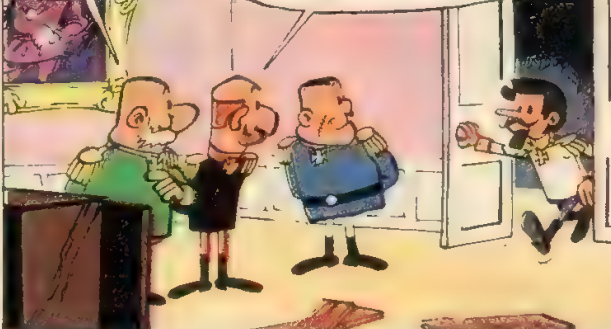
MAGNIFIQUE!

SPLENDIDE!



VOYEZ DONC,
ALTESSE...

UN POSTE DE TV. QUE VOUS
OFFRE LA RÉPUBLIQUE DE
SAINT-FIACRE.

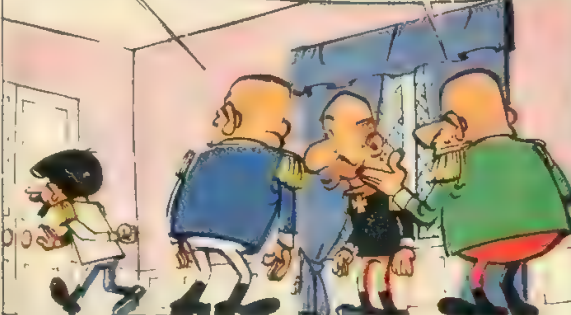


EVIDEMMENT C'EST TRÈS
GENTIL. MAIS VOUS OUBLIEZ
QU'AU FOND D'UN CIRQUE
DE MONTAGNES, FINCKELSTEIN
EST INCAPABLE DE CAPTER
UNE ÉMISSION!



IL A L'AIR
DEGU.

MESSIEURS, IL NE NOUS RESTE
PLUS QU'À INSTALLER DANS LA
PRINCIPAUTE MÊME UNE STATION
ÉMETTRICE.



ET TANDIS QUE LE GÉNÉRAL VONSTUMP
PLAÇAIT L'ANTENNE DE RÉCEPTION...

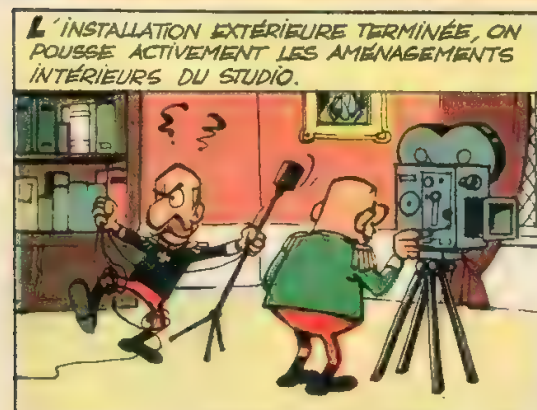
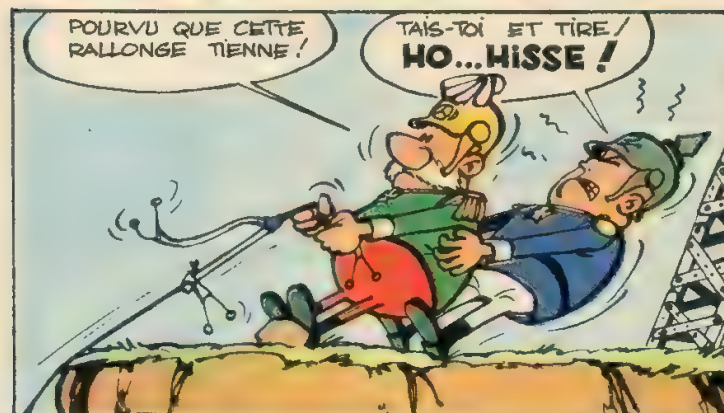
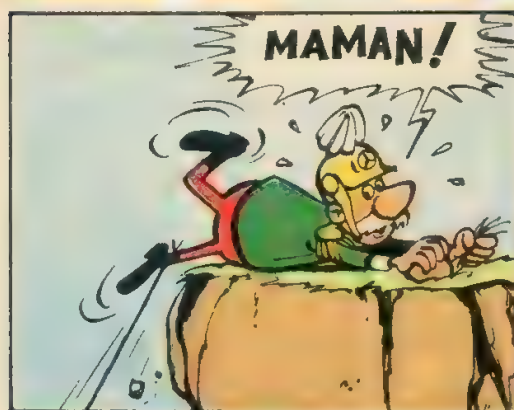


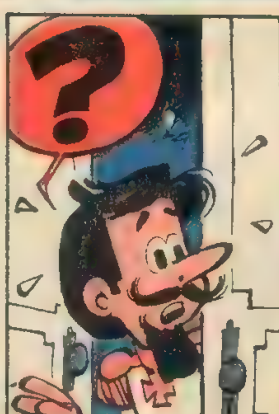
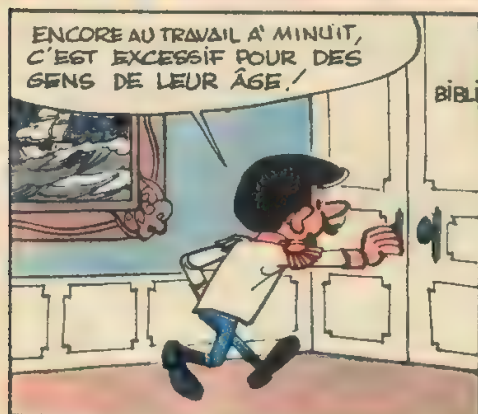
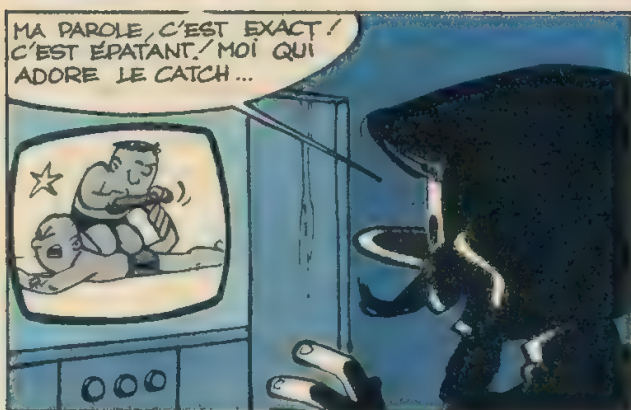
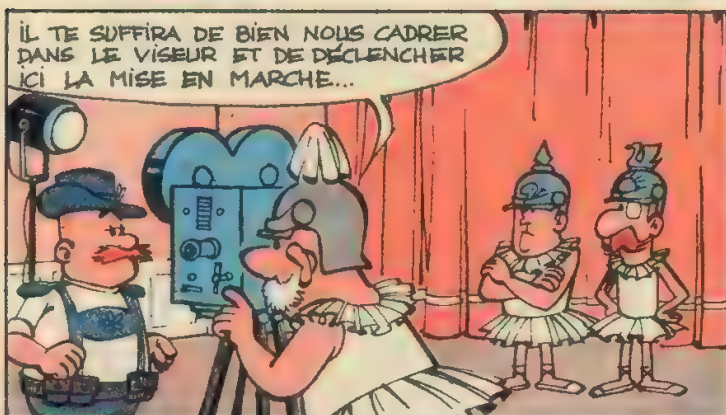
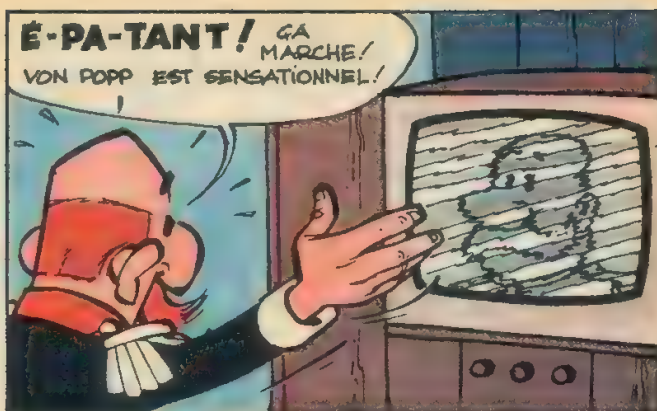
SES DEUX ADROITS COLLÈGUES...

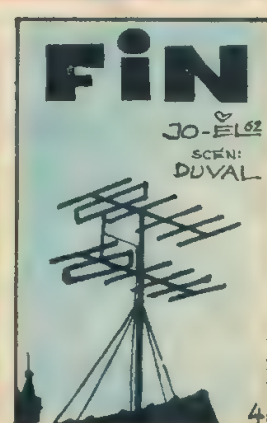
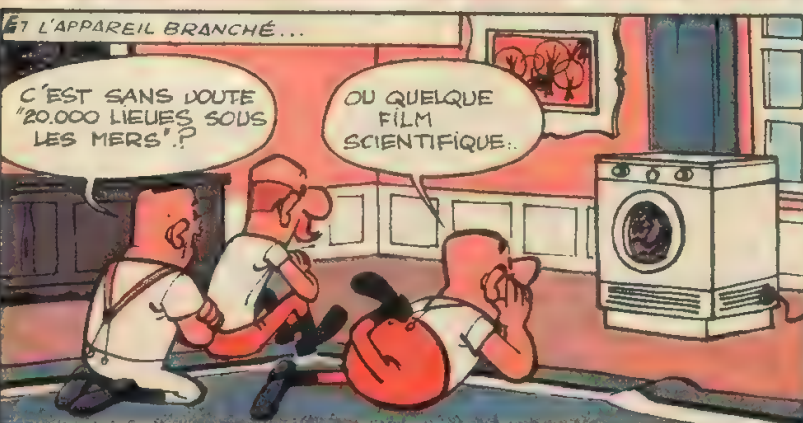
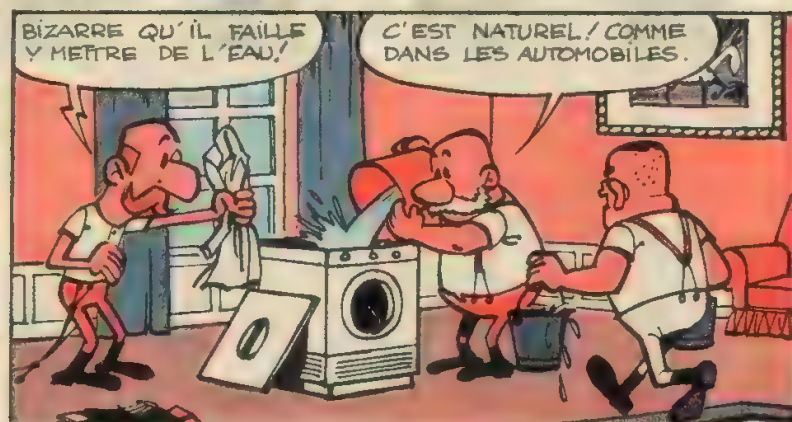
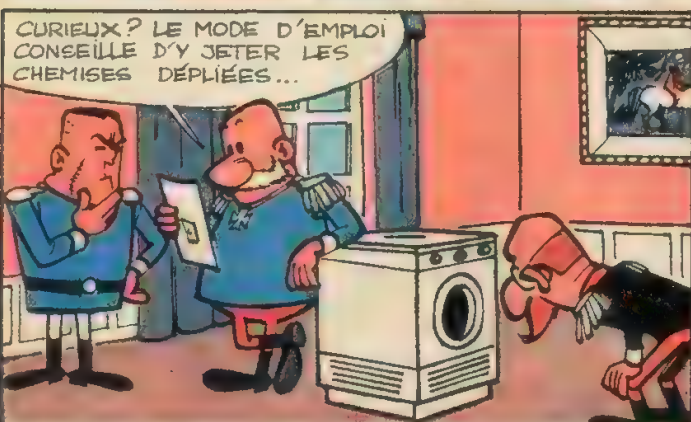
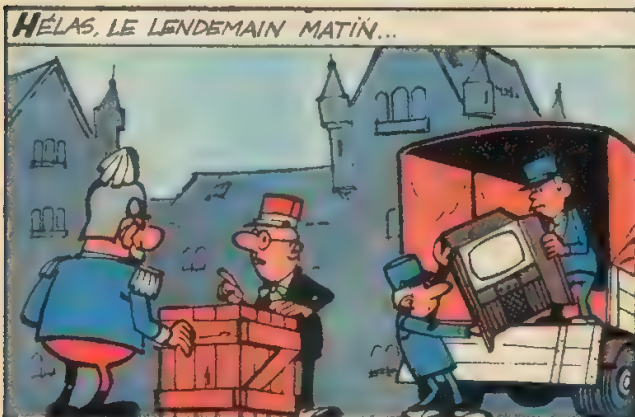
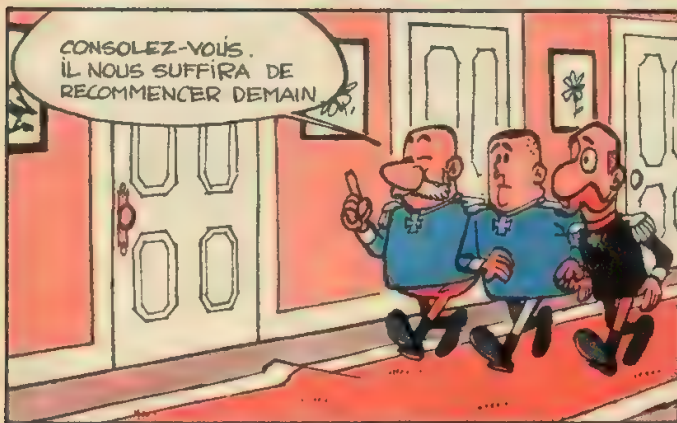
C'EST LE PLUS HAUT
SOMMET DE LA PRIN-
CIPAUTE.

PAS SI VITE!
J'AI CE CABLE
À TRAÎNER...





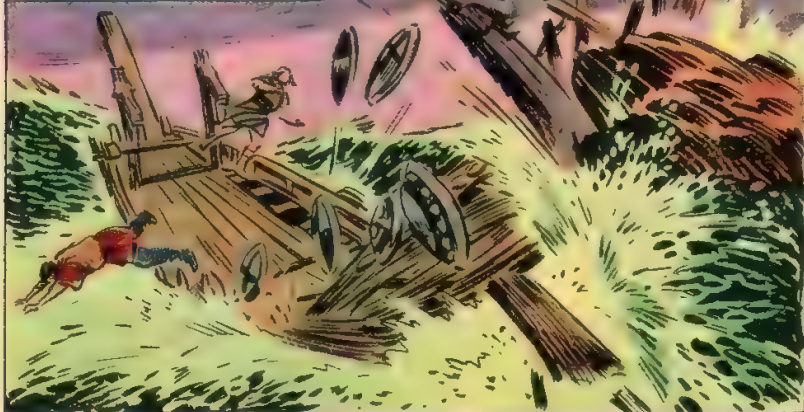




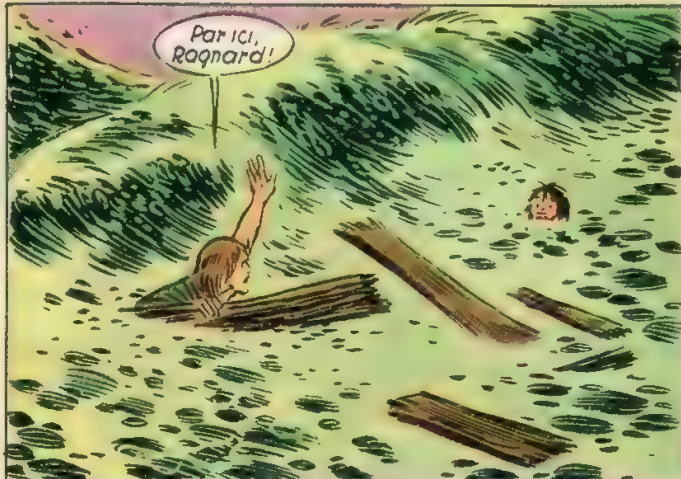


L'ESCALE

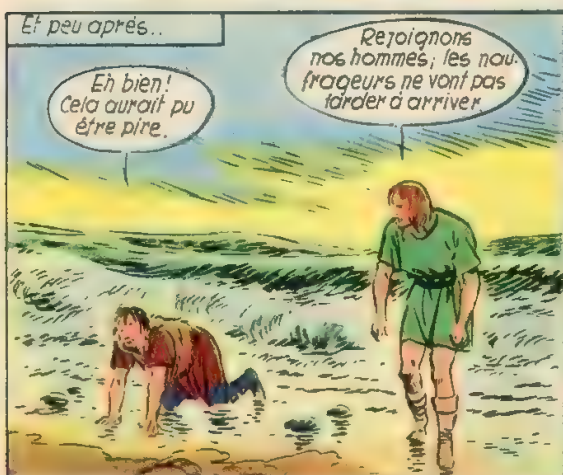
Avec un craquement sourd, le drokkor se désintègre dans l'écume.



Par ici, Ragnard!



Et peu après...



Eh bien! Cela aurait pu être pire.

Rejoignons nos hommes; les naufrageurs ne vont pas tarder à arriver.

Des blessés? Des disparus?

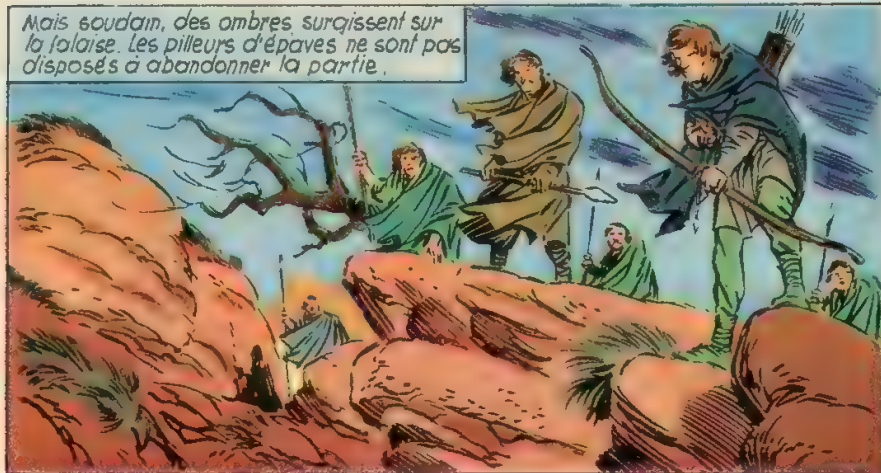
Aucun! Le ressac s'est chargé de nous jeter sur la côte.



En ce cas, ne perdons pas un instant. En route! Il nous faut trouver un abri pour la nuit. Il doit bien y avoir une ville dans les environs.



Mais soudain, des ombres surgissent sur la falaise. Les pilliers d'épaves ne sont pas disposés à abandonner la partie.



Ils vont nous égorger comme des moutons!

Jamais nous ne passerons!



Nous nous défendrons à coups de galets!

Ce ne fera que prolonger l'agonie du troupeau.

Excusez-moi, chef, mais si vous voulez, me permettrez-vous d'essayer ce petit objet?

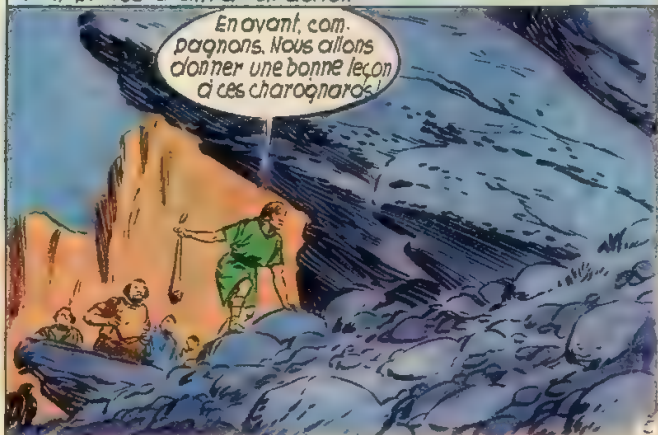


Une fronde! Comment n'y ai-je pas pensé?



Quelques minutes plus tard, plusieurs frondes improvisées sont prêtes à entrer en action.

En avant, compagnons. Nous allons donner une bonne leçon à ces charognards.

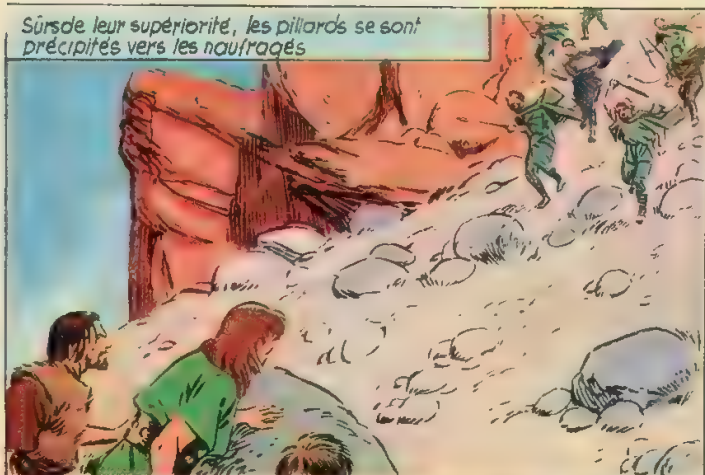


DE LA PEUR

PAR L. & F. FUNCKEN

Harald a juré que les naufrageurs, responsables de la perte de son navire n'auraient pas l'occasion de le piller...

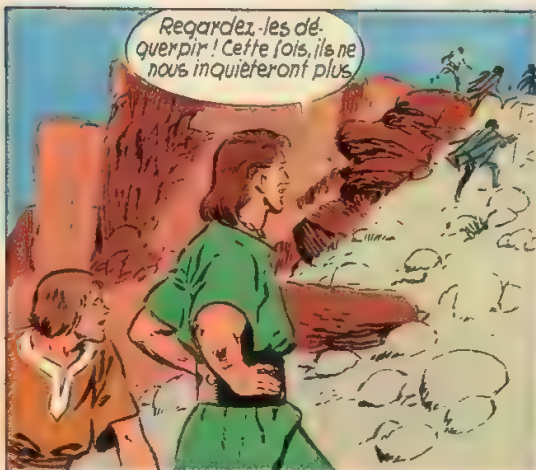
Sûrs de leur supériorité, les pillards se sont précipités vers les naufragés



Une grêle de galets brise leur élan, fauchant quatre hommes



Regardez-les dé-
quiper! Cette fois, ils ne
nous inquiéteront plus



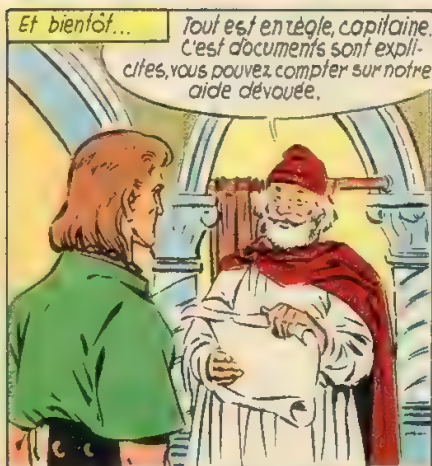
Et à l'aube...

Une bourgade!
Nous allons pouvoir nous
reposer tout notre
soûl.



Et bientôt...

Tout est en règle, capitaine.
C'est documents sont expli-
cites, vous pouvez compter sur notre
aide dévouée.



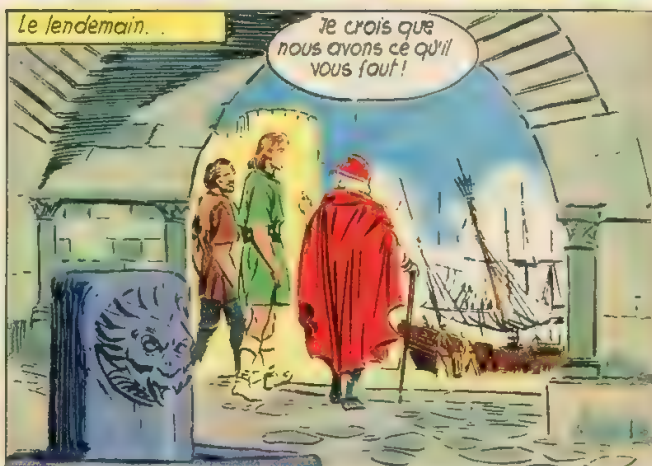
Quant à ces naufrageurs, croyez,
bien que nous les châtierons comme
il se doit.

J'en suis certain!... En
attendant, un solide navire
est ce que je désire
obtenir d'urgence...

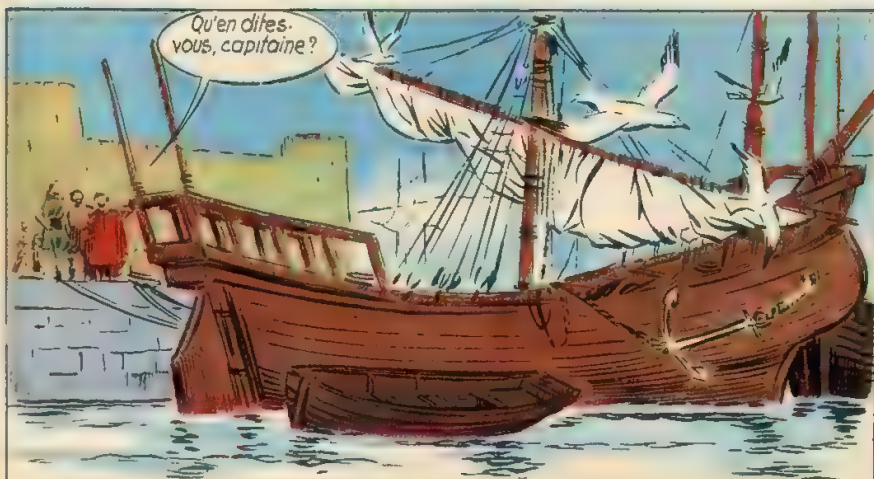


Le lendemain...

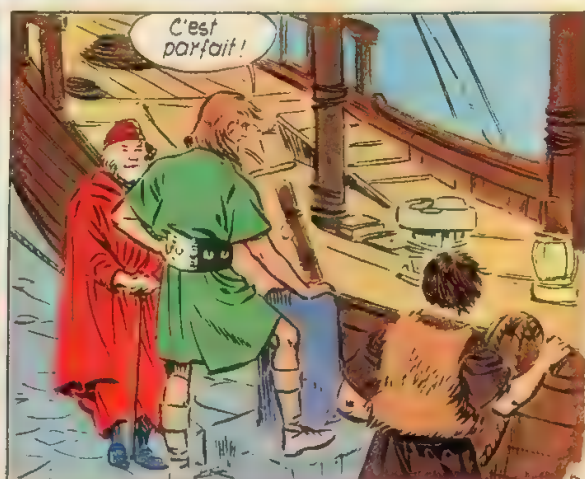
Je crois que
nous avons ce qu'il
vous faut!



Qu'en dites-
vous, capitaine?



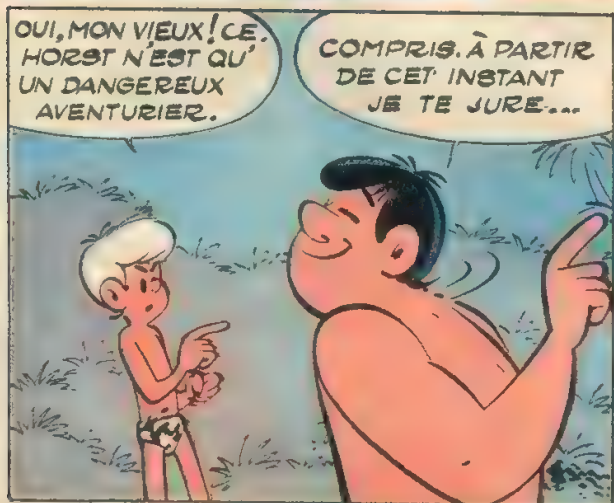
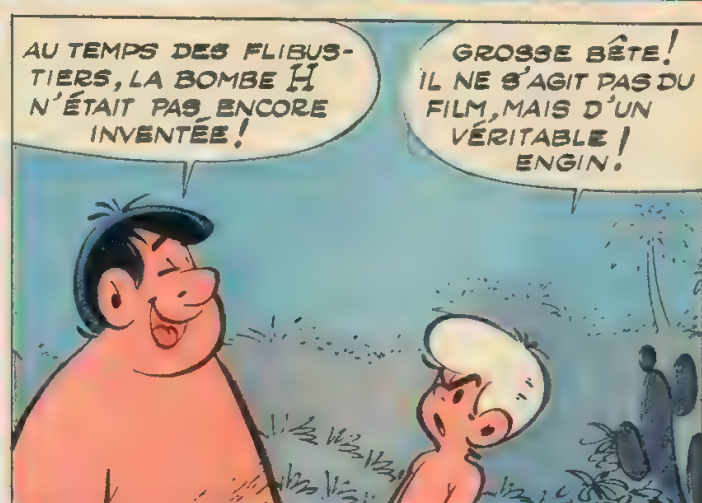
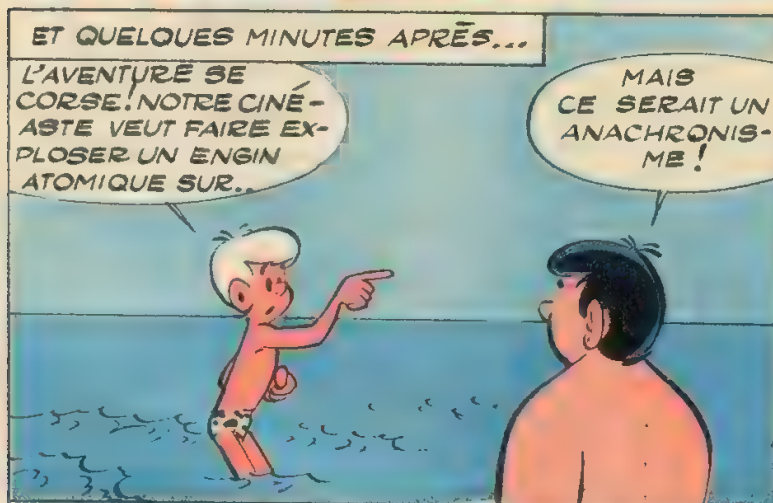
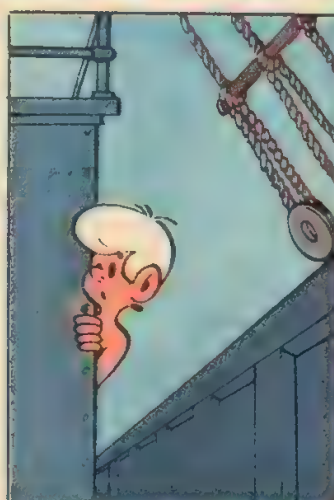
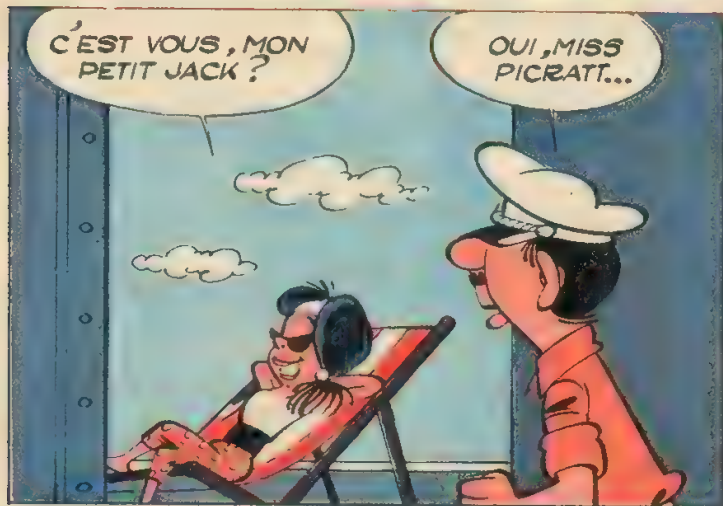
C'est
parfait!



Dans l'île où ils ont échoué, Dick et Phil rencontrent une équipe cinématographique en plein travail.

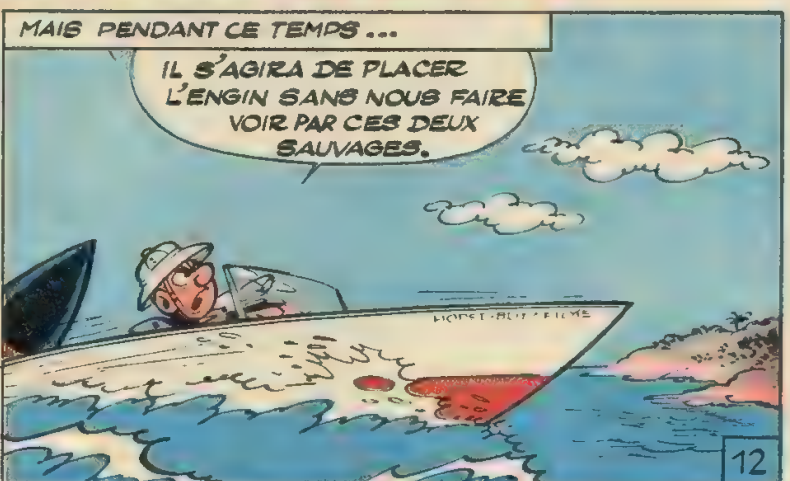
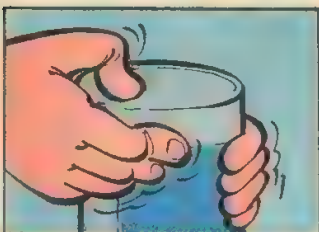
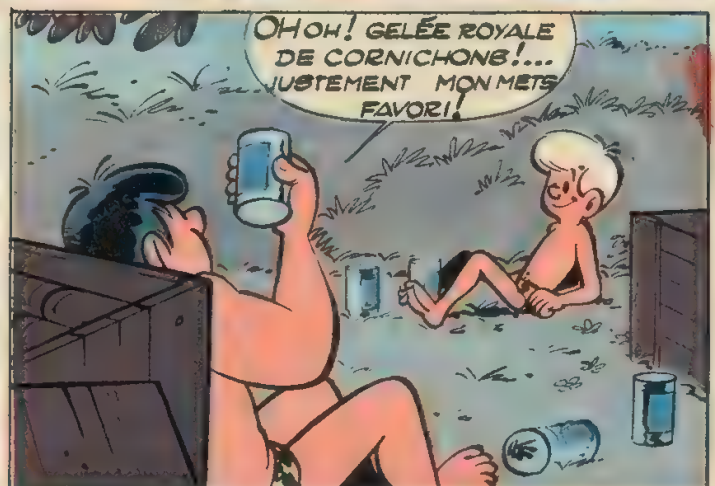
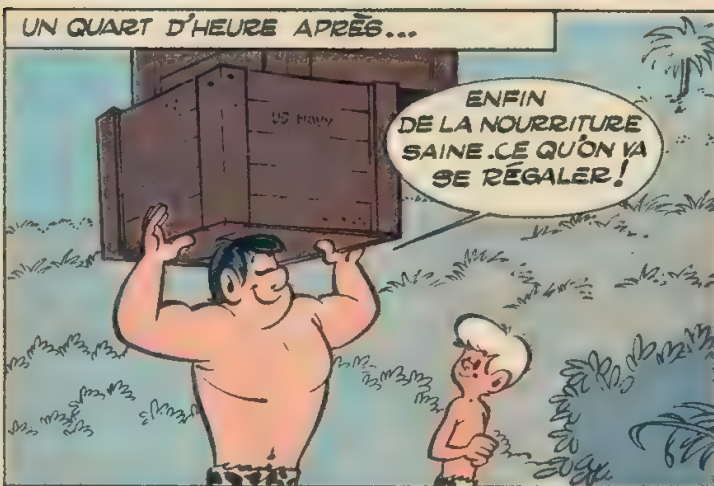
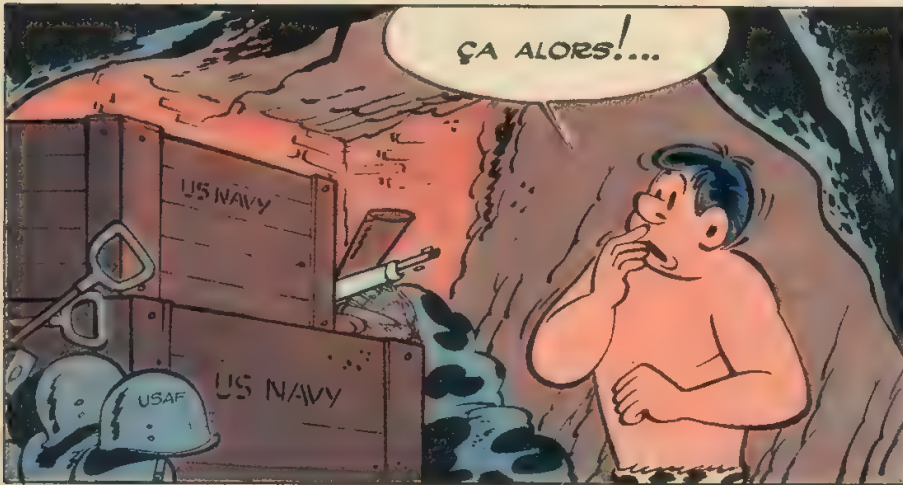
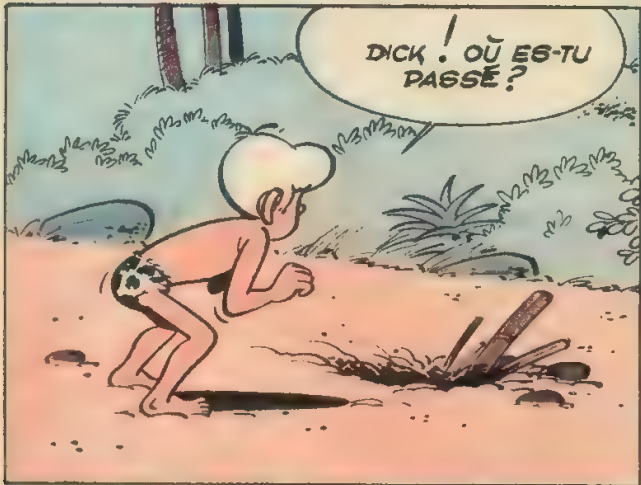
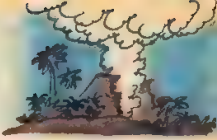


DIDI-SODA



L'ILE ATOMIQUE

DESS. FOMKE



BRAVO



POUR LE CLOWN

Une nouvelle inédite
de
Jacques ACAR
illustrée par
LUCIEN COLSOULE

LORSQUE Pierre Ménétrier pénétrait le matin dans son bureau, son personnel savait qu'il était exactement huit heures trente minutes ! Lorsqu'il appelait sa secrétaire pour lui dicter le courrier, il était, sans erreur possible, dix heures quinze minutes. Il en était ainsi pour chacun de ses actes. Véritable horloge vivante, « Monsieur Pierre » allait et venait selon un horaire invariable. Il aurait fallu au moins un tremblement de terre pour lui faire prendre une minute de retard sur son « timing » !

En ce moment, Monsieur Pierre tenait entre les doigts le dernier modèle produit par son usine dans le cadre du Marché Commun. Il s'agissait d'un tire-bouchon d'aluminium précontraint dont les lignes harmonieuses et fonctionnelles séduiraient toutes les ménagères. Son prix étudié lui ouvrirait les tiroirs de cuisine aussi bien que les portes des bars de bois précieux. « Un Débouchou dans chaque Foyer ! » était la devise de la maison.

Ainsi, chaque jour, Monsieur Pierre, avec une régularité inhumaine, faisait ce que doit faire un chef d'entreprise. Par son attitude correcte, bien qu'un peu distante, il avait su conquérir l'estime de son personnel : c'était un homme respecté. Rien, en apparence, ne manquait à son bonheur : Il possédait richesse et santé dans des proportions qui satis-

font l'homme normal. Et pourtant...

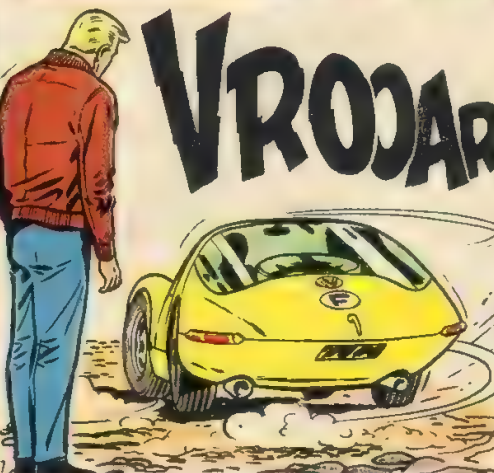
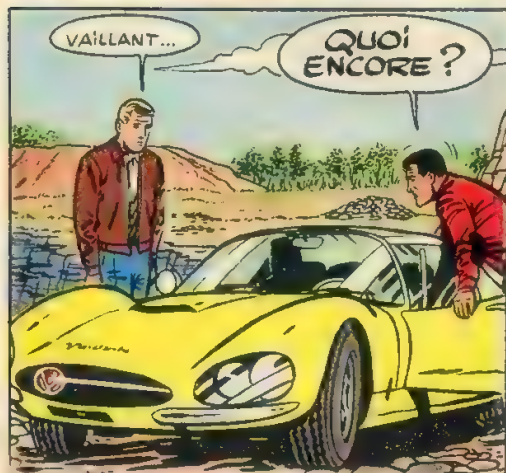
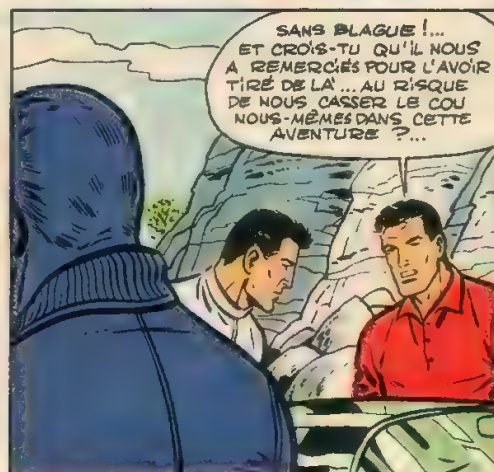
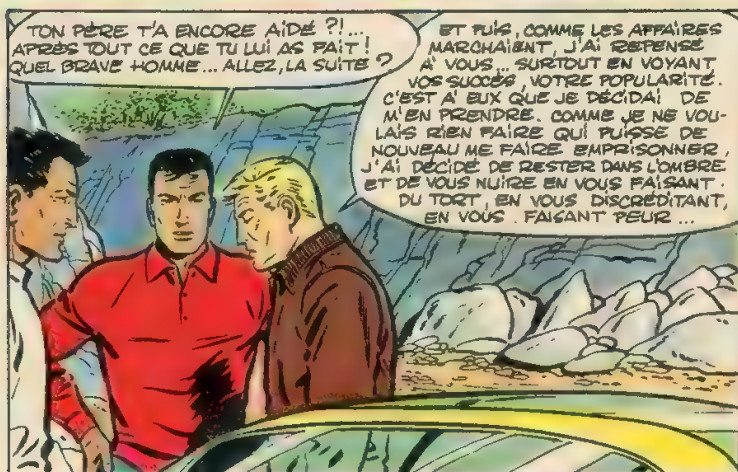
Et pourtant, Monsieur Pierre n'était pas heureux ! Il se sentait parfois saisi d'une poignante nostalgie, il se laissait alors aller à la mélancolie. Son drame était tout intérieur. Jamais, il n'aurait voulu montrer à ses employés un autre visage que celui de la sérénité. Souvent, Monsieur Pierre pensait qu'il avait raté sa vie. Sa place n'était pas là, derrière ce bureau de verre et d'acier, mais... sur la piste d'un cirque ! Monsieur Pierre Ménétrier, héritier de la plus grande usine de tire-bouchons du monde, rêvait d'être clown !

Ce soir-là, après avoir dîné dans la grande salle à manger du château familial, il sonna le chauffeur et déclara à son entourage qu'il allait à une conférence sur « la résistance du liège sud-américain à la pénétration tire-bouchonnière ». Pieux mensonge ! Jamais, il n'aurait osé avouer à sa famille son emploi du temps de la soirée.

Arrivé en ville, il fit stopper la voiture, donna congé au chauffeur. Il voulait marcher un peu et rentrerait en taxi au château.

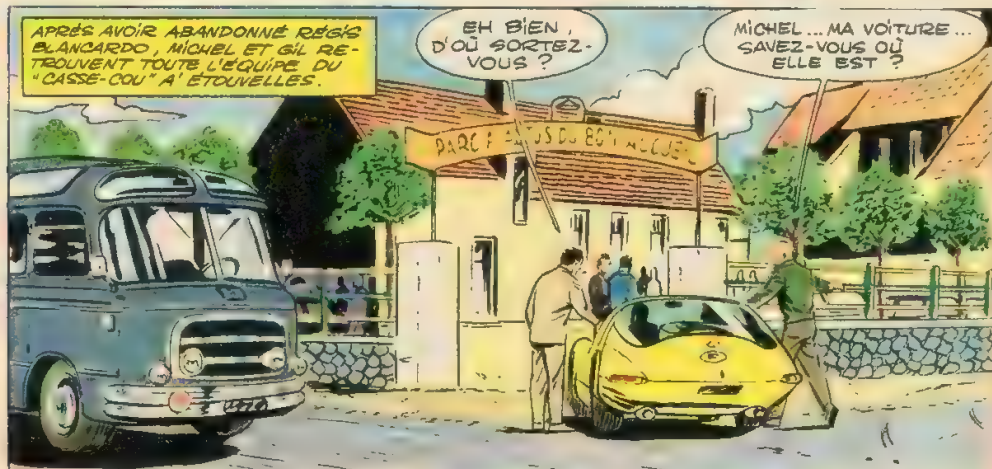
Dès que la puissante automobile eut disparu à ses yeux, Monsieur Pierre sourit, chose qu'il faisait rarement, glissa les mains en poches, chose qu'il ne faisait jamais. Il se transformait à vue d'œil ; ses traits se détendaient, son regard, habituellement froid, se réchauffait sensiblement. Il cessait d'être un directeur d'entreprise pour n'être plus qu'un flâneur parmi les autres.

La nature était en fête. Les bourgeois, gonflés de printemps, éclataient dans l'air tiède et les vieilles maisons du quartier paraissaient plus avenantes.



-COU

qui l'a poussé à le menacer par des lettres anonymes...



APRÈS AVOIR ABANDONNÉ RÉGIS BLANCARDO, MICHEL ET GIL RETROUVENT TOUTE L'ÉQUIPE DU "CASSE-COU" À ÉTOUVELLES.

EH BIEN, D'OÙ SORTEZ-VOUS ?

MICHEL... MA VOITURE... SAVEZ-VOUS OÙ ELLE EST ?

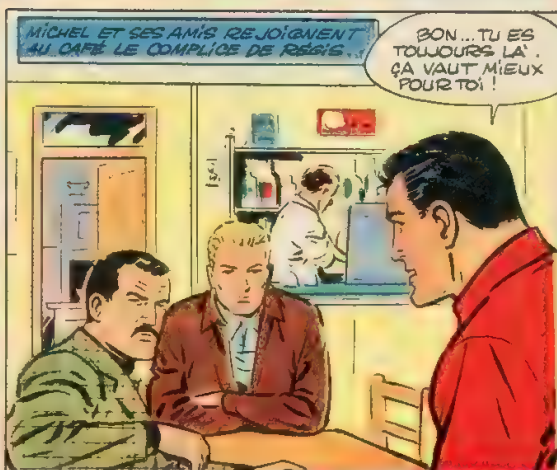
NOUS POURSUIVIONS JUSTEMENT L'HOMME QUI VOUS L'A VOLÉE... MALHEUREUSEMENT, EN VOULANT NOUS ÉCHAPPER, IL S'EST AVENTURÉ TROP RAPIDEMENT DANS UNE CARRIÈRE DE PIERRE... IL N'A PU ARRÊTER À TEMPS SA VOITURE QUI A CRÉÉ UN ÉBOULEMENT... ET VOTRE PORSCHE S'EST ÉCRASÉE AU FOND DE LA CARRIÈRE.

QUOI ! ?
... ET... L'HOMME ?

IL S'EN EST TIRÉ VIVANT



VOICI UNE RECONNAISSANCE SIGNÉE DU COUPABLE QUI S'ENGAGE À VOUS REMPLACER VOTRE VOITURE. MAINTENANT, SUIVEZ-MOI POUR AVOIR DES PRÉCISIONS.



MICHEL ET SES AMIS REJOIGNENT AU CAFÉ LE COMPLICE DE RÉGIS.

BON... TU ES TOUJOURS LÀ. ÇA VAUT MIEUX POUR TOI !



DONNE À MONSIEUR WOLF L'ADRESSE DE RÉGIS ET SON NUMÉRO DE TÉLÉPHONE. ... BON... DIS-MOI, RÉGIS A DU VENIR ICI EN VOITURE ?

OUI... LA TRIUMPH ROUGE, SUR LA PLACE.



AH, C'EST CELLE-LÀ ! JE COMPRENDS QU'IL AIT DU PRENDRE LA PORSCHE POUR FILER, NOUS ÉTIONS ARRÊTÉS JUSTE DEVANT SA VOITURE

VOUS AVIEZ LAISSÉ LA CLÉ DE CONTACT DESSUS ?

OUI... J'AVAIS OUBLIÉ... QUAND J'AI DEMANDÉ À MICHEL VAILLANT DE REGARDER MA DIRECTION.

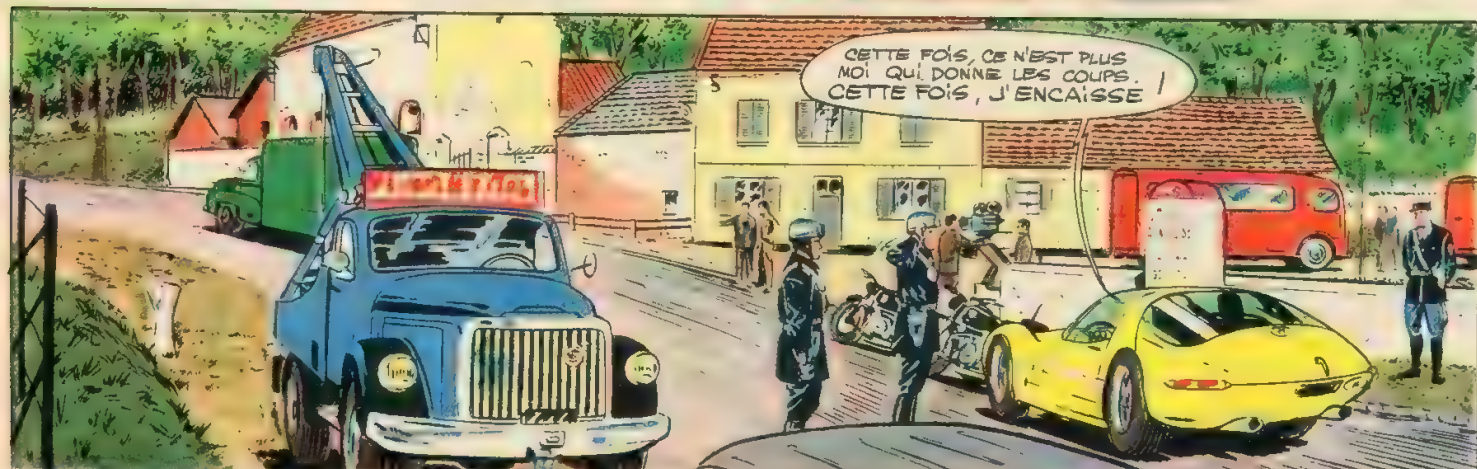


JE VOUS SUGGÈRE DE RENTRER À PARIS AVEC LA TRIUMPH. JE NE PENSE PAS QUE RÉGIS PUISSE Y TROUVER À REDIRE TANT QU'IL NE VOUS AURA PAS OFFERT UNE NOUVELLE PORSCHE.

OU UNE NOUVELLE VAILLANTE ! JUSTEMENT, JE ME DISAIS QUE...

EXCELLENTE IDÉE ! WOLF TROUVERA SÛREMENT DANS LA GAMME VAILLANTE UN MODÈLE SPORT QUI RÉPONDRÀ À SES DESIRS. MAIS POUR L'INSTANT, IL Y A ENCORE DU TRAVAIL POUR NOS AMIS. EN EFFET, IL RESTE À MICHEL À ACCOMPLIR SA PERFORMANCE LA PLUS PÉRILLEUSE. SE RETOURNER AVEC LE CAMION ! ET HUIT JOURS PLUS TARD, TRANQUILLISÉ PAR LA FIN DES ENNUIS QUI LE PRÉOCCUPAIENT MALGRÉ TOUT, MICHEL TOUJOURS CONSEILLÉ PAR GIL DELAMARIE, ARRIVE À VAUCIENNES OÙ LE SERVICE D'ORDRE EST DÉJÀ EN PLACE...

58



CETTE FOIS, CE N'EST PLUS MOI QUI DONNE LES COUPS. CETTE FOIS, J'ENCAISSE !

BRAVO POUR LE CLOWN !

SUITE DE LA PAGE 21

Monsieur Pierre marcha quelques minutes jusqu'à ce qu'il parvint à une petite place au centre de laquelle se dressait la tente bariolée d'un cirque. La parade battait son plein ! Les gosses, le visage réjoui, tendait

des poignées de menue monnaie à la caissière. Sur le podium, un fakir hindoustan crachait le feu. Le tambour roulait aussi fort que les ares de Monsieur Loyal :

— Entrrez ! Entrrez ! Mesdames et Messieurs ! Le spectacle va commencer ! Il n'y aura pas de strapontins pour tout le monde !

Sitôt le portique de toile franchi, Monsieur Pierre fut saisi par l'odeur de paille fraîche et de chevaux qui régnait sous le chapiteau. Son sang battit plus fort dans ses veines et son cœur chanta.

Il ne regarda pas le spectacle, il le but ! Il applaudit à tout rompre aux prouesses des funambules, des cavaliers, des contorsionnistes. Il alla même jusqu'à partager sans façon un gros sac de caramels collants avec un de ses petits voisins. Il était satisfait, mais non comblé. Soudain, le monde éclata : les clowns faisaient leur entrée ! Il se tendit un peu afin de ne rien perdre du spectacle.

Le numéro commença sous les rires du public. Les gifles pour rire volèrent avec de grands « clac ! » sonores. Avec son gros nez écarlate, son petit chapeau ridicule et ses interminables chaussures baillantes, l'Auguste était impayable !

Alors que rien ne le laissait prévoir, celui-ci se laissa tomber sur la piste. La figure déformée par une incroyable mimique, il se comprimait le ven-

tre à deux mains. « J'ai mal ! » criait-il. Son jeu était si parfait que le public en riait de joie. Ce fut sous un tonnerre de braves que le clown fut emporté sur une civière par deux garçons de piste. Comme si quelque chose leur échappait, ses partenaires se concertèrent du regard et, finalement, quittèrent la piste sous une véritable ovation.

— Il est vraiment formidable ! glissa le petit garçon aux bonbons à l'oreille de Monsieur Pierre.

Monsieur Pierre acquiesça. Pourtant il ressentait une certaine gêne. Distract, il ne suivait plus le spectacle, attendant confusément qu'il se passât quelque chose. Lorsqu'il entendit le timbre étouffé d'une ambulance, il comprit que la dernière partie du numéro de clowns n'était qu'une tragique improvisation.

A l'entracte, il se dirigea vers la roulotte des artistes. Il les trouva très abattus.

— Joseph est à l'hôpital ! Une crise d'appendicite ! Et ça en pleine saison déclara sombrement l'un d'eux.

— Nous sommes perdus ! ajouta le clown blanc. Il était démaquillé, mais portait toujours sa souquenille pailletée. A le voir ainsi, on ne pouvait s'empêcher de penser à un ange déchu errant parmi les mortels.

— Remplacez-le en attendant qu'il sorte de clinique ! proposa Monsieur Pierre.

— Facile à dire ! rétorqua le

clown blanc. De nos jours, plus personne n'a la vocation de clown.

Monsieur Pierre pensa que l'homme se trompait, mais il n'osa le lui dire. Un projet insensé prenait corps dans son esprit. Il se jeta à l'eau :

— J'ai une proposition à vous faire... prélué-t-il timidement.

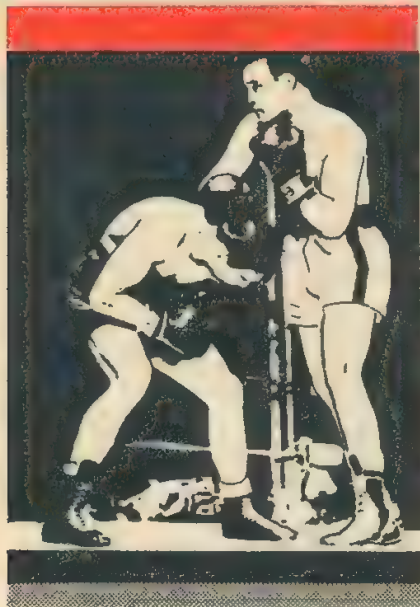
A mesure que Monsieur Pierre exposait son idée, les yeux des clowns s'agrandissaient d'étonnement. Personne ne sut ce qu'ils se dirent, mais, jusque tard dans la nuit, on entendit des éclats de rire venant de leur roulotte.

Le lendemain, à huit heures trente et une, Monsieur Pierre n'était pas à son bureau. Dans l'attente d'un cataclysme, les employés ne parlaient qu'à voix basse. A dix heures seize minutes, la secrétaire resta vissée sur son siège et passa le restant de la matinée à tricoter un chandail pour son petit frère. On dit même que Monsieur Ménétrier Sénior déshérita son fils au la d'une étrange lettre qu'il brûla sur le champ tout en proférant d'effroyables imprécations que la correction nous interdit de reproduire ici...

Le cirque Amadou reprit la route. Dans toutes les villes et les villages qu'il traversa, les gens rirent aux larmes au spectacle offert par le plus étrange clown qu'il leur fut jamais donné de contempler. Cet homme, sévèrement habillé, s'avancait au milieu de la piste d'une démarche compassée, laissait errer son regard sur les spectateurs et laissait tomber d'une voix égale :

— Je suis fabricant de tire-bouchons...

FIN



Jersey-City 1948

Le 21 septembre 1948 à Jersey-City (U.S.A.) l'un des plus redoutables puncheurs que la France a connu, rencontre Tony Zale, le contraint à l'abandon en dix reprises et lui ravit sa prestigieuse couronne.

Détrôné quelques mois plus tard par La Motta, ce magnifique champion français disparut prématurément dans l'accident de l'avion qui le conduisait aux Etats-Unis où il devait disputer quelques jours plus tard le match-revanche.

- 1° - De quel événement s'agit-il ?
- 2° - De quel champion français s'agit-il ?

Epreuve N° 10

FAITES LE CONCOURS

du

CHOCO



Damour

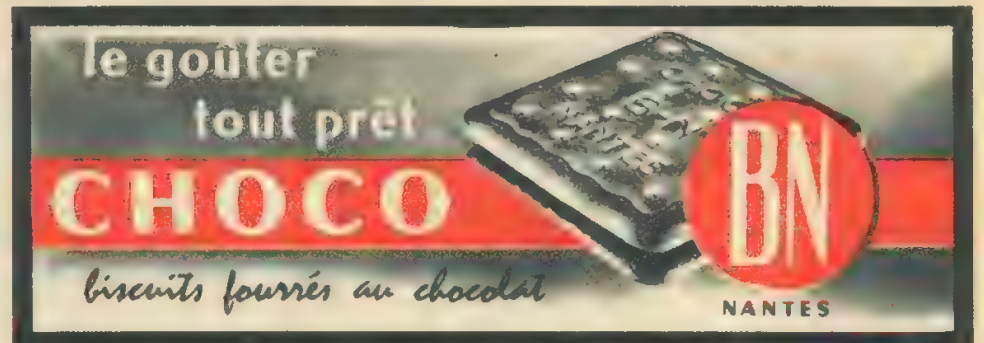
le vrai

et vous gagnerez...

- 3 SEMAINES EN GRÈCE !
- LES PLUS BELLES VACANCES DE NEIGE !
- 6 JOURS SUR LE TOUR DE FRANCE !
- 1.000 GAGNANTS

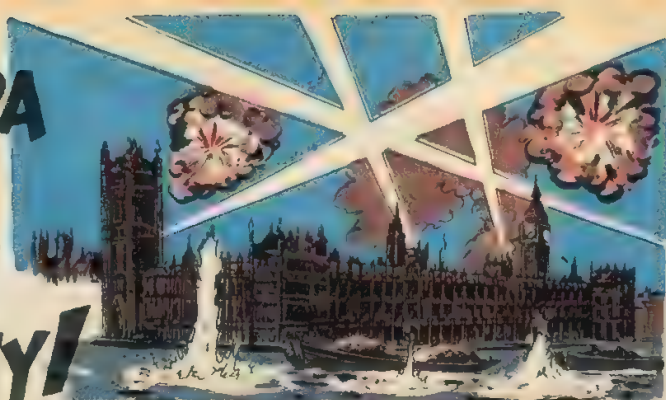
Ci-contre, l'image n° 10 d'une série de 12, publiées dans ce journal du 27 Mars au 18 Septembre. Le règlement a paru le 20 Mars. Il est envoyé sur demande accompagnée d'un timbre à 3 F. aux Biscuits BN - Boîte Postale 15 - Nantes (L.-A.). France

BISCUIT JEUNE POUR L'EFFORT... BISCUIT JEUNE POUR LES FORTS



HOURRA pour STUART CULLEY!

SCENARIO: Y. DUVAL
DESSIN: J.L. FERNAN



DÉJÀ DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, LES NUITS LONDONIENNES AVAIENT CONNU D'INDÉSIRABLES VISITEURS.

À QUOI BON GASPILLER LES MUNITIONS!

CES DAMNÉS ZEPPE-LINS VOLENT HORS D'ATTEINTE DE NOS BATTERIES...



ENCORE DE LA SÉRIEUSE CASSE CETTE NUIT DANS LA VILLE!

HÉLAS! ILS LACHENT LEURS BOMBES À 6.000M ET NOS CHASSEURS N'ATTEIGNENT PAS CETTE ALTITUDE!

POURTANT, LE COLONEL SAMPSON DU NAVAL AIR SERVICE, QUI AVAIT L'ESPRIT INVENTIF...



C'EST SEULEMENT AU-DESSUS DE L'ANGLETERRE QU'ILS GRIMPENT SI HAUT, C'EST EN PLEINE MER, À PLUS FAIBLE ALTITUDE, QU'UN AVION POURRAIT LES DESCENDRE.

VOYONS, SAMPSON, RÉFLÉCHISSEZ AU FAIBLE RAYON D'ACTION D'UN CHASSEUR!



TANT QUE NOUS NE POSSÉDERONS PAS D'AÉRODROME SUR... VAGUES, VOS SUGGESTIONS NE SONT QU'UTOPIE!

EN BONNE LOGIQUE IL NE RESTE QU'À CONSTRUIRE... UN AÉRODROME FLOTTANT.



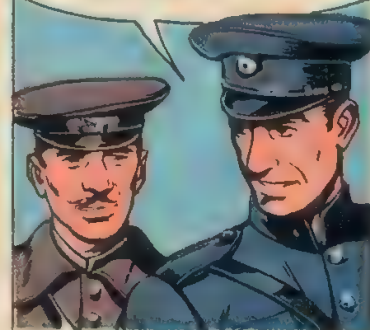
ET QUELQUES JOURS PLUS TARD...

AINSI UN DESTROYER PEUT ATTEINDRE 55 KM-HEURE?



OÙ VOLEZ-VOUS EN VENIR?

SUIVEZ-MOI... LA VITESSE DE SUSTENTATION D'UN CHASSEUR SOPWITH-CAMEL ÉTANT DE 95 KM-H, IL SUFFIRA, POUR DÉCOLLER D'UN PONT, QUE J'ARRIVE À ROULER À 40 À L'HEURE!



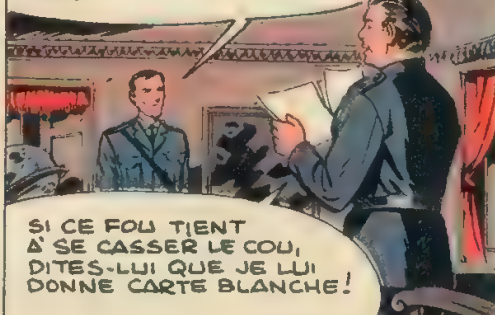
ET POUR ACQUÉRIR CETTE ALLURE EN QUELQUES MÈTRES?...



JE BLOQUE-RAI MON TRAIN D'ATTEINTE ET NE LE LIBÉRERAI QUE QUAND LE MOTEUR TOURNERA AU MAXIMUM.

L'ACTIF COLONEL A ADRESSÉ À L'ÉTAT-MAJOR UN RAPPORT DÉTAILLÉ SUR LE PROJET RÉVOLUTIONNAIRE QU'IL MÉDITE.

MON GÉNÉRAL, C'EST ENCORE DE CET ORIGINAL DE SAMPSON...



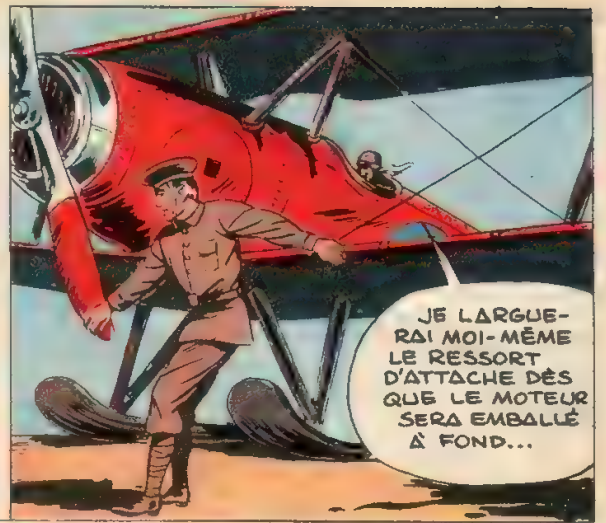
SI CE FOU TIENT À SE CASSER LE COU, DITES-LUI QUE JE LUI DONNE CARTE BLANCHE!

AYANT, APRÈS BIEN DES DÉMARCHES, OBTENU DE L'AMIRAUTÉ UNE VIEILLE AL-LÈGE HORS SERVICE...



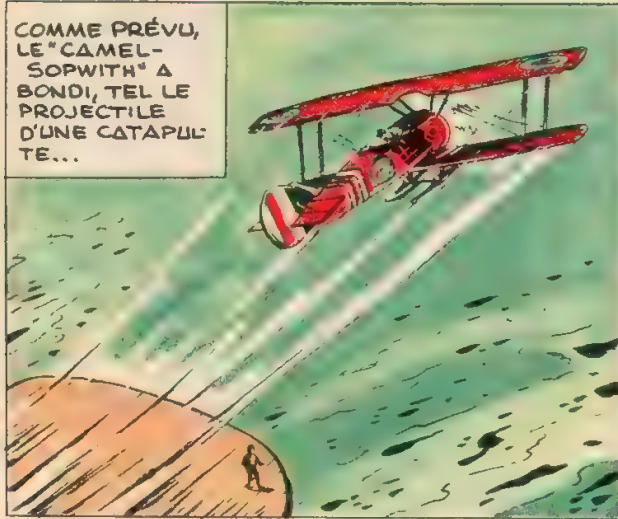
SUR TOUTE SA LONGUEUR, JE VEUX QU'ON M'INSTALLE UNE PLATE-FORME DE PLANCHES PARFAITEMENT JOINTES.

ET DEUX MOIS PLUS TÂRD, REMORQUÉ PAR UN DESTROYER FILANT 31 NOEUDS, LE PREMIER PORTE-AVIONS DU MONDE...

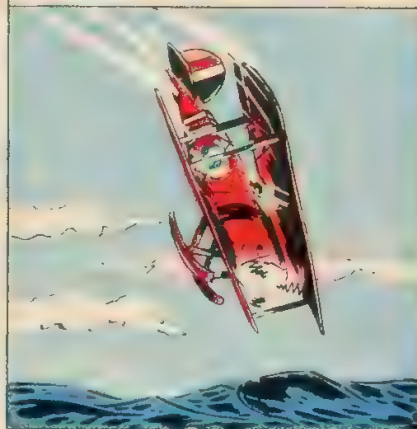


JE LARGUE-RAI MOI-MÊME LE RESSORT D'ATTACHE DÈS QUE LE MOTEUR SERA EMBALLÉ À FOND...

COMME PRÉVU, LE "CAMEL-SOPWITH" A BONDÉ, TEL LE PROJECTILE D'UNE CATAPULTE...



MAIS PRESQUE IMMÉDIATEMENT L'AVION PIQUE DU NEZ ET S'ABÂTE DANS LES FLOTS.



ZUT ! QUEL "STRAFFING" VA ME PASSER LE GÉNÉRAL...

ET EFFECTIVEMENT...

NE L'AVAIS-JE PAS PRÉDIT ?



CETTE HISTOIRE INSENSÉE DEVAIT FINIR EN PITRERIE ! TENEZ... SI VOUS N'AVIEZ PAS FAILLI VOUS NOYER, JE VOUS COLLERAI EN PLUS UN MOIS D'ARRÊT DE RIGUEUR !



EXCUSEZ-MOI, MON GÉNÉRAL, MAIS JE DEMEURE PERSUADÉ QUE L'IDÉE DU COLONEL SAMPSON C'EST L'AVENIR.

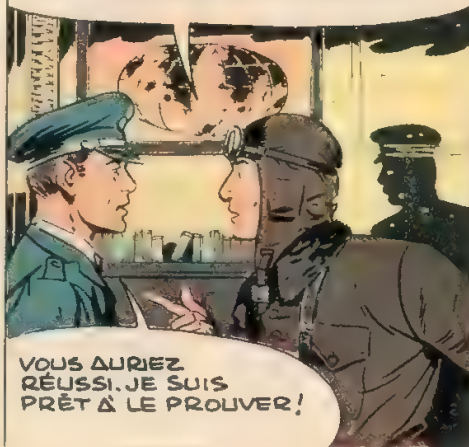
AH OUAIS ? EN D'AUTRES MOTS, UNE IDÉE GÉNIALE.



J'AI TRÈS ATTENTIVEMENT OBSERVÉ SON DÉPART ET SA CHUTE. S'IL A PIQUÉ, C'EST UNIQUEMENT PAR CE QUE LES SKIS ONT FREINÉ SON ENVOL ET DÉSÉQUILIBRÉ L'APPAREIL.



CROYEZ-VOUS QU'AVEC UN TRAIN D'ATERRISSAGE NORMAL...



VOUS AURIEZ RÉUSSI. JE SUIS PRÊT À LE PROUVER !

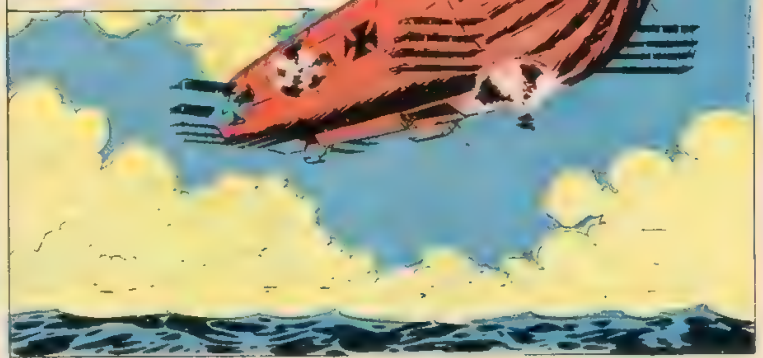
EH BIEN, ALLEZ-Y, LIEUTENANT ! PROUVEZ-LE !... DÉCIDÉMENT VOUS MÊ PARAISSÉZ TOUS UN PEU FOUS, DANS LE NAVAL-AIR SERVICE !



ET LE 1^{ER} AOÛT 1918,
LE SOUS-LIEUTE-
NANT STUART CUL-
LES ÉTAIT LE PRE-
MIER HOMME AU
MONDE À DÉCOLLER
D'UN PORTE-AVION.



DIX JOURS PLUS TARD,
LE CAPITAINE PROELL,
DE LA MARINE DE GUER-
RE DU KAISER, MÉ-
NAIT LE L. 53 BOM-
BARDER L'ANGLETERE.



TOUJOURS ALTITUDE
3.000...

PARFAIT, C'EST
BIEN SUFFI-
SANT.



TIENS ! ON DIRAIT QUATRE
CROISEURS ENCADRANT UN
TORPILLEUR ET... QUELLE
EST CETTE CURIEUSE EMBAR-
CATION ?



PEU IMPORTE ! LEURS PIÈ-
CES DE D.C.A. NE PEUVENT
NOUS ATTEINDRE À CETTE
HAUTEUR !

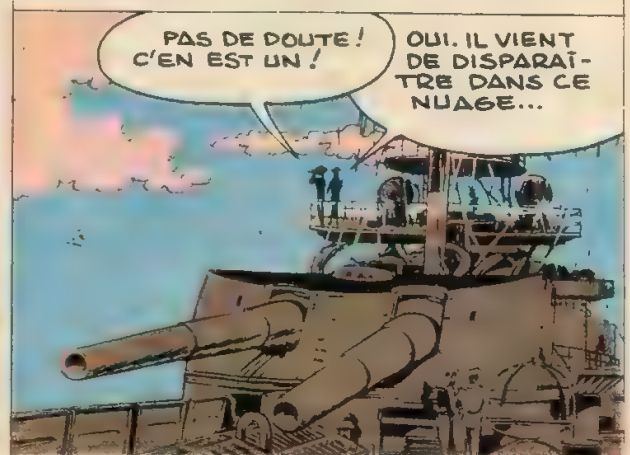


PAUVRES ANGLAIS !
AVEC NOS ZEPPELINS,
À QUOI LEUR SERT LA
MAÎTRISE DES MERS ?

POURTANT, SUR L'UN DES CROISEURS
D'ESCORTE...

PAS DE DOUTE !
C'EN EST UN !

OUI, IL VIENT
DE DISPARAÎ-
TRE DANS CE
NUAGE...



MATELOT, LANCEZ IMMÉDIA-
TEMENT AU DESTROYER
CE MESSAGE : "ZEPPELIN
SIGNALÉ À ENVIRON 3.000
MÈTRES À NOTRE VERTICA-
LE..."

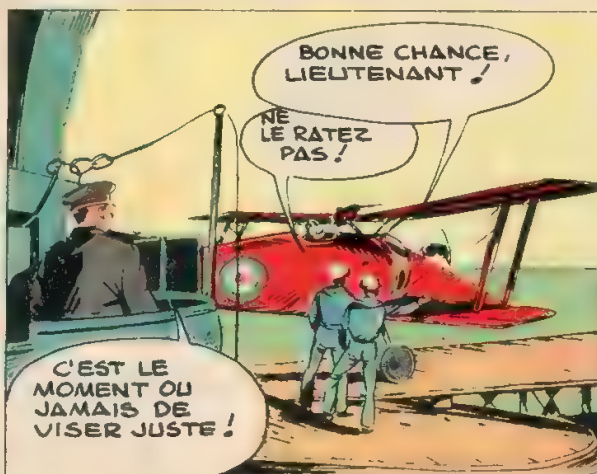


ET QUELQUES INSTANTS APRÈS...

BONNE CHANCE,
LIEUTENANT !

NE
LE RATEZ
PAS !

C'EST LE
MOMENT OU
JAMAIS DE
VISER JUSTE !



COMPTEZ SUR MOI, LES GARS !
J'AI LE GROS GIBIER.



HERR KAPITAIN / UN AVION ANGLAIS !...

TU ES FOU ! C'EST IMPOSSIBLE, A CETTE DISTANCE DE LA CÔTE.



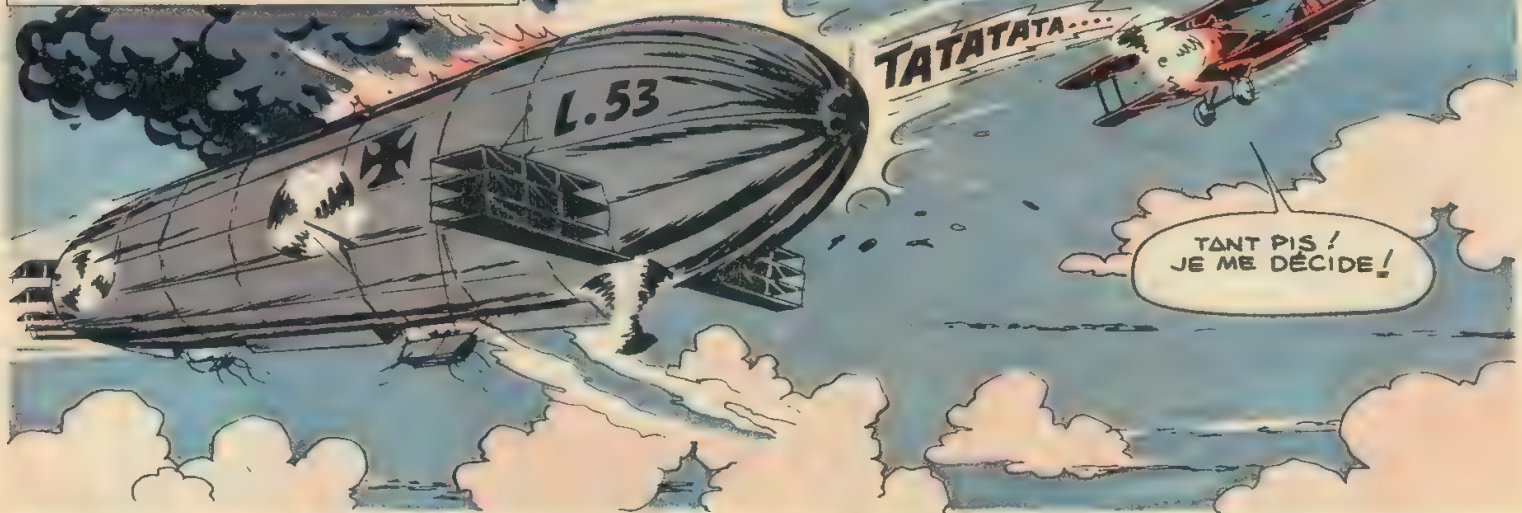
DONNERWETTER ! C'EST MA FOI VRAI !... JETEZ TOUT CE QUI NOUS RESTE DE LEST ! IL FAUT A TOUT PRIX QUE NOUS MONTIONS TRÈS VITE.



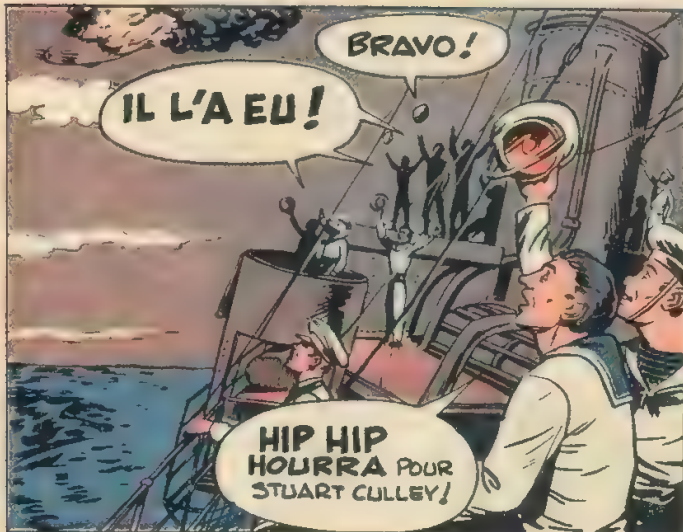
LE "CAMEL" ATTEINT SON PLAFOND MAXIMUM. DANS UN SUPRÊME EFFORT, LE VAILLANT PILOTE SE RAPPROCHE DE L'ENNEMI QUI CHERCHE A S'ÉCHAPPER...



LORSQUE ENFIN, A PRÈS DE 5000 M. D'ALTITUDE...



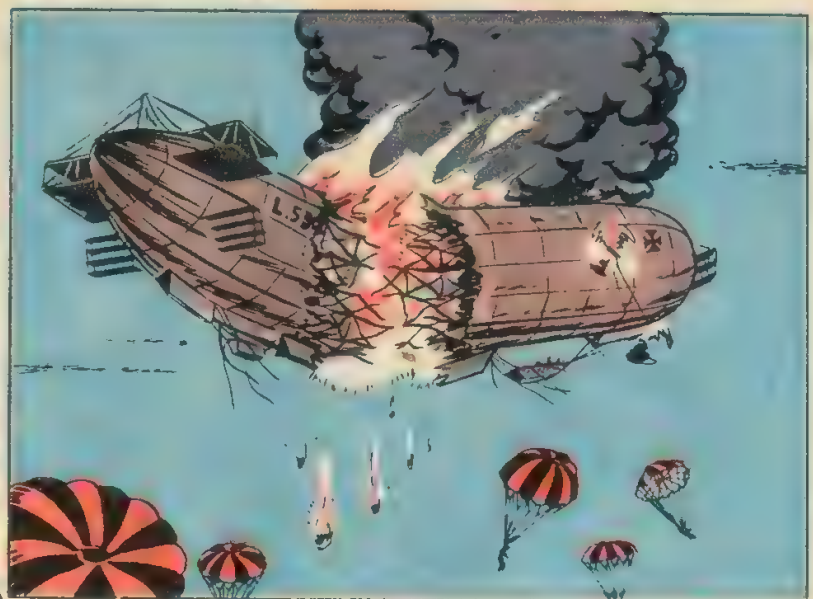
TANT PIS ! JE ME DÉCIDE !



BRAVO !

IL L'A EU !

HIP HIP HOUURRA POUR STUART CULLEY !



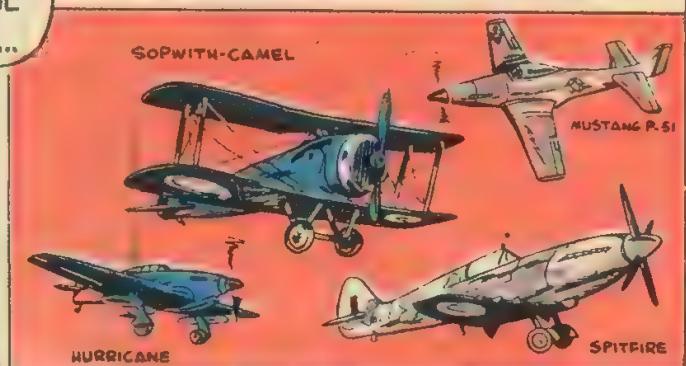
HEUREUX D'AVOIR PU RECUEILLIR VOTRE ÉQUIPAGE, CAPITAINE !

COMMENT, DIABLE, UN CHASSEUR A-T-IL PU SE TROUVER SI LOIN DES CÔTES ?

VOYEZ VOUS-MÊME. POUR VOUS, PRISONNIER, IL N'Y A DÉSORMAIS PLUS DE SECRET...



LE GLORIEUX "CAMEL-SOPWITH" QUI RÉALISA CE PEU BANAL EXPLOIT, EST ENCORE VISIBLE AU MUSÉE DE LA GUERRE, LAMBETH ROAD, À LONDRES.



SOPWITH-CAMEL

MUSTANG P.51

HURRICANE

SPITFIRE

VIVENT LES VACANCES ! ET APRES ?

MON AVENIR M'ATTEND ? ...

IL N'EST JAMAIS... NI TROP TOT...

NI TROP TARD...

pour s'intéresser à son avenir



A FIN de pouvoir établir des projets d'avenir, il est nécessaire d'être au courant longtemps à l'avance des possibilités qui nous sont offertes.

Combien de nos aînés regrettent de n'avoir pas su à temps certaines choses qu'ils ont apprises trop tard !...

C'est cela, mes Chers Amis, que je veux vous éviter.

LES DIPLOMES CIVILS ET L'ARMÉE

Parmi vous, il y en a certainement qui pensent à l'Armée (pour plus tard !). Connaissent-ils toutes les études civiles que l'on peut y accomplir et tous les diplômes légaux que l'on peut y acquérir ?

Oui..., mais il y a des conditions !

Bien sûr, il faut s'engager comme officier ou sous-officier. Mais après avoir servi l'Armée pendant le temps imposé par le Ministre, suivant les circonstances et le cas de chacun, le diplôme obtenu peut être utilisé dans la vie civile. Par ailleurs, certains prennent goût à l'Armée et ne la quittent plus.

QUELS SONT CES DIPLOMES ?

— **Le Diplôme de Technicien A 2** qu'on obtient en trois ans. Après 3 années d'études, on doit rester au minimum cinq ans comme sous-officier de carrière technicien dans l'une des trois forces. L'admission aux études implique le classement en ordre utile à un examen-concours.

— **Le Diplôme d'Humanités** que l'on peut acquérir à l'Ecole Royale des Cadets moyennant un engagement minimum de trois à cinq ans. L'Ecole ne comprend que les trois dernières classes de latines-mathématiques et de modernes scientifiques A. Elle prépare aux écoles d'officier. (L'Ecole des Pupilles a été supprimée en 1932.)

— **Le Diplôme d'Ingénieur Technicien** peut être décerné après trois ans d'études à ceux qui ont réussi l'examen A de la Force Aérienne et l'examen d'entrée à l'Ecole Technique Supérieure de l'Etat (ETSE) à Anderlecht. L'engagement minimum est de cinq ans en qualité d'officier technicien de carrière du personnel NON navigant de la Force Aérienne.

— **Le « Titre » d'Ingénieur Civil** est délivré après cinq ans à la division polytechnique de l'Ecole Royale Militaire (ERM). Vous savez tous qu'il y a un examen d'entrée à réussir. L'engagement minimum est de six ans plus dix ans en qualité d'officier de carrière polytechnicien.

— Le Diplôme de Docteur en Médecine ou de Pharmacien.

L'Ecole Royale du Service de Santé (ERSS) assure le recrutement et la formation d'un certain nombre d'étudiants en médecine et en pharmacie désireux d'entreprendre la carrière d'officier médecin ou pharmacien. Il faut se classer en ordre utile à un examen d'admission et réussir les examens universitaires de la première candidature (première année d'université) en Sciences Naturelles et Médicales ou en Sciences Préparatoires à la Pharmacie, à la session de juin-juillet. Pendant les études qui se font à l'Université, les futurs médecins et pharmaciens montent progressivement en grade et reçoivent

le traitement militaire correspondant. L'engagement minimum est de sept ans (durée des études) plus dix, pour les médecins et de cinq ans (durée des études) plus dix, pour les pharmaciens.

TRES IMPORTANT

Pour toutes ces études :

1. il faut parfois remplir certaines conditions d'études antérieures. Ce sont celles exigées pour les mêmes études faites dans les écoles civiles ;
2. il faut introduire sa demande avant une date-limite différente dans chaque cas.

Il est donc utile de s'y prendre un an à l'avance pour être sûr d'être admissible et d'être inscrit dans les délais et pour avoir le temps de se préparer à l'examen-concours.

Pour être au courant de ces précisions (études antérieures exigées, date-limite d'inscription, programme d'examen, adresse du Service responsable), écrivez sans oublier de mentionner votre adresse à INFOSERMI, Information sur Carrières et Service Militaires, 56, avenue de Stalingrad, Bruxelles 1, en demandant le dépliant 1962.

Cette brochure vous renseignera aussi sur toutes les carrières militaires, notamment sur celle de pilote qui fait rêver tant d'entre vous !...

Bonne fin de vacances, les amis

FINTIN

devenez vous aussi un excellent technicien radio

L'enseignement d'Eurelec allie la technique et la pratique. Voici quelques-uns des appareils que vous construirez et qui resteront votre propriété.



Pour votre plaisir ou pour gagner plus largement votre vie, apprenez la radio par correspondance, à vos moments perdus.

POUR VOTRE PLAISIR

vous suivrez cet enseignement car il est passionnant. Les leçons si claires, si faciles que les jeunes peuvent les comprendre, sont accompagnées de toutes les pièces nécessaires au montage d'un poste d'excellente qualité et d'appareils de mesure qui resteront votre propriété.

POUR MIEUX GAGNER VOTRE VIE

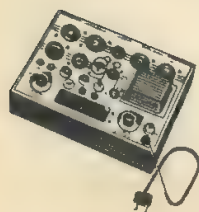
devenez un technicien de la radio car le développement de l'électronique multiplie les carrières offertes à ceux qui en ont appris la technique.

RIEN A SIGNER,

ni traites ni engagements. Vous paierez par versements minimes de 1.500 francs que vous serez libre de suspendre si vous le voulez : cette formule entièrement nouvelle est unique en France. Nous faisons confiance à nos élèves comme il nous l'ont confiée.

GRATUITEMENT

Vous recevrez gratuitement et sans engagement la brochure en couleurs d'EURELEC sur les offres exceptionnelles dont vous pourrez profiter. Il vous suffit de découper ou de recopier le bon ci-contre et de l'envoyer sans retard à EURELEC.



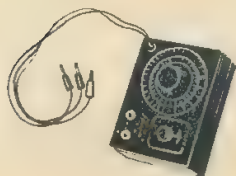
Ce lampemètre est utilisable pour toutes les lampes de commerce.



Ce contrôleur universel vous permet d'effectuer toutes vos réparations.



Vous monterez ce générateur HF en utilisant la technique des circuits imprimés.



Vous construirez entièrement par vous même ce récepteur superhétérodyne sept lampes, quatre gammes d'ondes, prise pick-up.

EURELEC

INSTITUT EUROPEEN D'ELECTRONIQUE

11, rue des Deux-Eglises, Bruxelles 4
31, rue d'Astorg, Paris 8°

BON (à découper ou à recopier)

Veuillez m'adresser gratuitement votre brochure illustrée T.22

NOM
ADRESSE

PROFESSION

(Ci-joint 2 timbres de 3 francs pour frais d'envoi.)



TOUNGA ET LES

!! semble que le sort soit défavorable à la tribu de Tounga

APRÈS UNE LÉGÈRE HÉSITATION, NOOÛN SE LANCE, EN UNE MANOEUVRE DÉSESPÉRÉE, A LA SUITE DE TOUNGA...



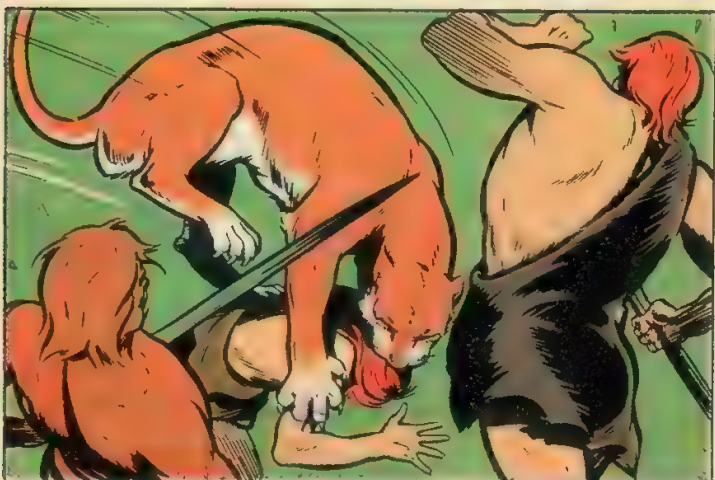
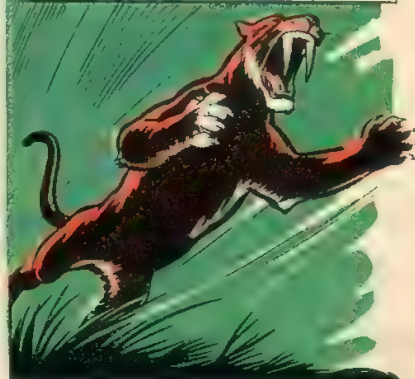
CEPENDANT, GHODU ET SES HOMMES, SURPRIS UN COURT INSTANT, RÉAGISSENT PROMPTEMENT.



PAR TOUS LES ESPRITS DES EAUX! C'EN EST ASSEZ! ABATTEZ-MOI CES BÊTES MAL-FAISANTES!!

NOUS N'AVONS AUCUNE CHANCE DE NOUS EN SORTIR!!

MAIS A CE MOMENT PRÉCIS, UNE FORME PUISSANTE ET SOUPLE SURGIT DES BROUSSAILLES...



ARAMH!

L'ARÊTE DE CETTE ROCHE VA M'AIDER À BRISER MES LIENS!!



CE BRAVE ARAMH! IL AVAIT ENTENDU MES APPELS!! IL NOUS SAUVES UNE FOIS DE PLUS!

NOUS NE SOMMES PAS ENCORE HORS DE DANGER! IL FAUT NOUS ÉLOIGNER AU PLUS VITE!!

HÉLAS, NOOÛN ET TOUNGA IGNORENT QUE POUR COUVRIR LEUR RETRAITE, LE FIDÈLE ARAMH LIVRE SON ULTIME COMBAT! FACE À L'AGRESSIVITÉ DU TIGRE, LES HOMMES-ROUGES PRÉSENTENT HABILLEMENT UN FRONT UNI ET DARDENT EN MÊME TEMPS LEURS ÉPÉES MEURTREIERS SUR LESQUELS, DANS UN DERNIER BOND, LE FAUVE VIENT S'EMBRANCHER! AINSI PÉRIT DANS UNE HORRIBLE AGONIE, LE VALEUREUX ARAMH!



LA BÊTE EST MORTE! QUE WRO REJOIGNE IMMÉDIATEMENT LES HOMMES DEVANT LA CAVERNE ET QU'IL DONNE L'ORDRE DE L'ASSAUT! LE COMBAT NE DOIT CESSER QU'AVEC LA DESTRUCTION DU DERNIER GHMOUR!! J'AI DIT!



LES AUTRES, AVEC MOI!! IL FAUT RATTRAPER ET ÉCRASER CES FUYARDS!!

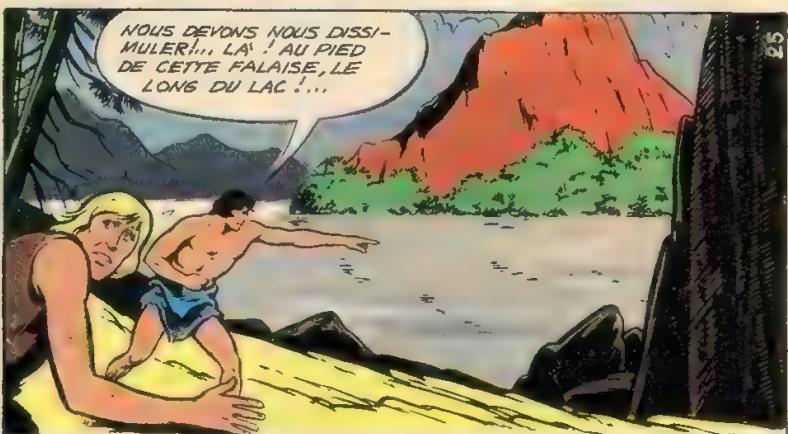


NOOÛN! REGARDE!... LES HOMMES-ROUGES ONT REPRIS LA POURSUITE!!



MAIS...MAIS ALORS? ARAMH?!

NOUS DEVONS NOUS DISSIMULER!... LA! AU PIED DE CETTE FALAISE, LE LONG DU LAC!...



Hommes-Rouges !

PAR
AIDANS

car les Hommes Rouges n'ont pas renoncé à vaincre.



ALLO ! ALLO !
ICI LUC VARENNE

UNE BELLE HISTOIRE DE CHEVAUX



Avant de sauter avec élégance un obstacle, comme le fait ici fort bien cette jeune cavalière, il faut faire montre de beaucoup de patience et d'endurance.

MES nombreux et sympathiques jeunes correspondants m'écrivent parfois pour me reprocher de ne pas accorder assez d'intérêt à la plus noble conquête de l'homme. Ils ont parfaitement raison et tort à la fois : raison parce que leurs revendications sont justes, tort parce que je suis un des rares chroniqueurs à me passionner pour tout ce qui touche à la race des pur-sang et autres chevaux d'obstacles.

Pour leur faire plaisir, j'ai décidé de leur rappeler un des plus hauts faits du « jumping » ou si vous préférez d'une course d'obstacles. Certains trouveront que parler « courses de chevaux » est déplacé. Ma foi, nous leur rappellerons que nous ne faisons aucune allusion au jeu et que de toute façon, la plus haute, la plus royale société anglaise et française se passionne énormément pour ces rendez-vous équestres.

Quoiqu'il en soit, mon histoire se rapporte au tout récent grand steeple-chase de Paris

On sait qu'il se dispute sur un des plus beaux hippodromes du monde, celui d'Auteuil. Le spectacle d'un concours hippique est sensationnel : celui d'une course d'obstacles est passionnant.

On n'avait jamais vu cela

Et pourtant, en 1962, la course la plus dure de l'année connut un déroulement sans précédent. Cela se passait donc à Auteuil devant 100.000 personnes. Il faisait beau, tubes et melons meublaient le parterre des plus hautes personnalités de France et d'ailleurs, les élégantes étaient au rendez-vous comme au plus beau temps de Paris 1900. Bref, l'ambiance était créée. Au départ de ce Grand Steeple-Chase de Paris, 14 concurrents dont un grand favori : le cheval Mandarin. Chose curieuse : ce pur-sang de grande classe au nom « chinois » était né en France et élevé en Angleterre. Une espèce de canasson polyglotte !

Le départ est donné : les concurrents « boivent » les premiers des 25 obstacles dont une

rivière. Ils ont 6.500 mètres à parcourir. Au quatrième obstacle, le drame se joue. Mandarin monté par le jockey anglais Winter, brise son mors. Du coup, le cavalier n'a plus en mains que des brides cassées, qui ne retiennent plus rien. Que faut-il faire ? Beaucoup auraient arrêté doucement leur cheval et n'auraient pas insisté. Winter en décide autrement : il s'accroche à la crinière du cheval, serre davantage les genoux. Mais comment faire sauter sa monture ? Il reste encore 21 obstacles. Eh bien, puisqu'il ne peut plus conduire avec ses mains, il va crier ses ordres à Mandarin. A chaque saut, Winter hurlait : le polyglotte comprenait parfaitement bien. Dans l'assistance, ignorant le drame qui se jouait, on se demande comment sautait cet anglais ? A chaque passage d'obstacles, il donnait l'impression d'être désarçonné ! Tenez-vous bien : Mandarin remporta cette course d'une courte tête ! Une ovation accueillit son crack-jockey : l'histoire d'Auteuil venait d'écrire sa plus belle page ! Jamais on n'avait vu cela !

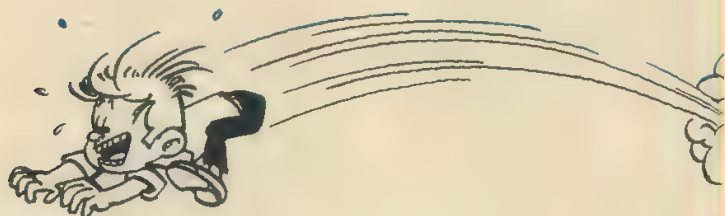
*Dans 15 jours, tu bondiras...
comme un tigre sur ton JOURNAL TINTIN*

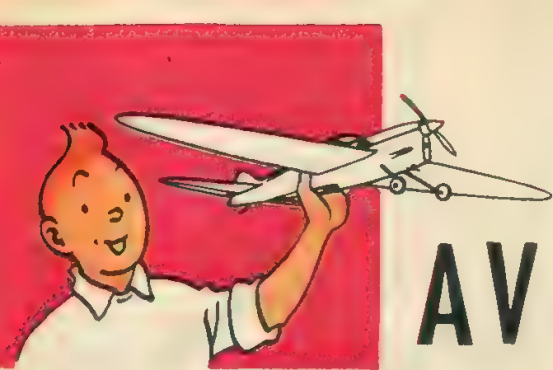
Rempis le BON de participation
au 2ème grand jeu LE TIGRE offert par
l'INNOVATION et tu te classeras parmi
les 500 premiers concurrents.

Alors... tu seras l'heureux gagnant
du superbe stylo LE TIGRE.

Retiens dès aujourd'hui
ton JOURNAL TINTIN n° 36 du 4 septembre

.....
Le Tigre 
Merci
à l'INNOVATION





PETITE AVIATION



GRANDE SCIENCE

ACROBATIES

NOUS avons vu, la dernière fois, comment faire de parfaits loopings. Mais avec quel appareil commencer ?

Je vous conseille un appareil simple à construire, peu coûteux, offrant toutefois de bonnes garanties de performances. Autant dire qu'il faut employer un moteur de 2,5 cc du type diesel. Il en existe un certain nombre qui sont excellents sur le marché. Il n'est pas nécessaire de se procurer un moteur poussé (monté sur roulements à billes), un simple moteur monté sur palier lisse convient très bien.

Quant au modèle, la silhouette ci-contre vous indique les proportions générales. Un tel modèle ne doit pas peser plus de 500 à 600 grammes, moteur compris.

Ainsi donc, vous avez fait votre premier looping.

Vous êtes arrivé à l'arrondir, à le faire en souplesse, vous ne « cassez » plus la figure. En un mot, vous êtes maître de l'appareil.

Parlons maintenant du vol sur le dos.

Celui-ci est la clé de toutes les autres figures. Dès que vous pouvez « voler sur le dos », vous êtes maître de votre appareil et de nombreuses situations critiques peuvent être résolues avec sérénité.

Or, le point de départ du vol sur le dos est ce fameux looping que vous maîtrisez à présent. Comment faire ?

Amorcez votre looping. L'appareil monte, tourne sur lui-même en un demi-cercle et... il est sur le dos !

Vous avez compris l'astuce ? Allongez simplement le looping : dites-vous que vous voulez faire un ovale. Faites cela progressivement en terminant toujours votre figure en looping normal. Vous arriverez ainsi à faire un quart de tour sur le dos, puis un demi-tour, puis un tour et... le tour est joué !

Mais, il faut insister, cela doit se faire progressivement. Dès que vous aurez fait un tour sans accroc, vous apprendrez prudemment à monter et à descendre.

L'appareil étant sur le dos, les commandes sont évidemment inversées. C'est pourquoi certains modélistes instinctivement arrivent à placer la main qui pilote dans une position telle (par exemple horizontale, paume vers le bas) que cette seule position est une indication à leurs réflexes.

Ne vous laissez pas aller à des réflexes trop brutaux, pilotez en douceur. Dès que vous pouvez monter et descendre à votre guise, vous êtes près de la réussite. Mais il faut encore apprendre à retourner au vol normal. Celui-ci peut se faire de deux

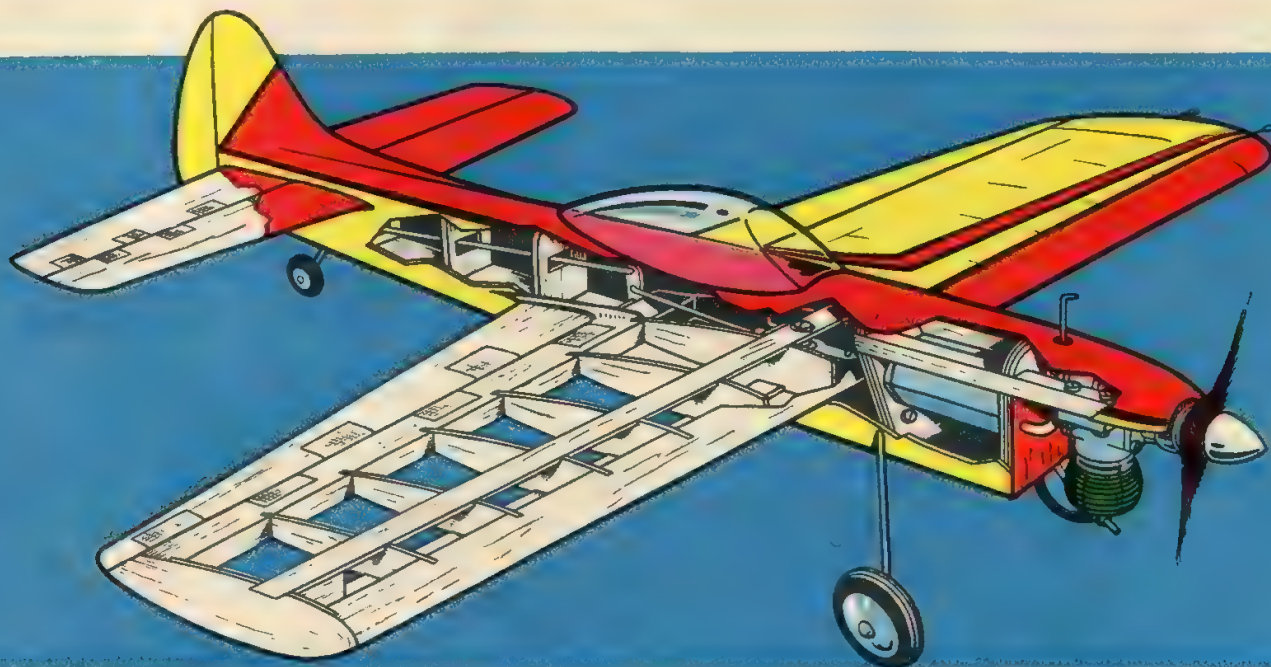
façons, soit par le bas (en looping normal) si vous êtes assez haut, soit par le haut (en looping inversé). C'est cette dernière technique qui est la plus courante.

Vous volez sur le dos, vous calculez votre coup. Une seule pensée doit dominer votre esprit à ce moment : « Je dois pousser sur le manche ». Suivez bien votre appareil des yeux, ...poussez. Il se redresse, vite et sec. Ne relâchez la pression que lorsqu'il est retourné au vol horizontal.

Petit à petit, cela vous deviendra naturel. Des millions de modélistes sont passés par là. Et surtout, vous aurez fait, sans le savoir, un huit très, très allongé... ce qui est une figure supplémentaire.

Après cela, c'est... la liberté, c'est-à-dire, que sans crainte vous pourrez aborder toutes les figures, car vous aurez appris les deux mécanismes essentiels — vol horizontal normal — vol sur le dos.

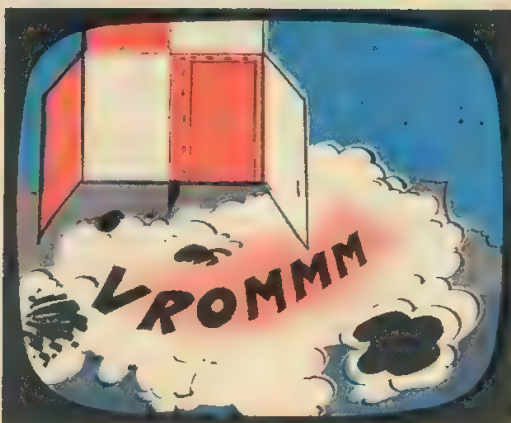
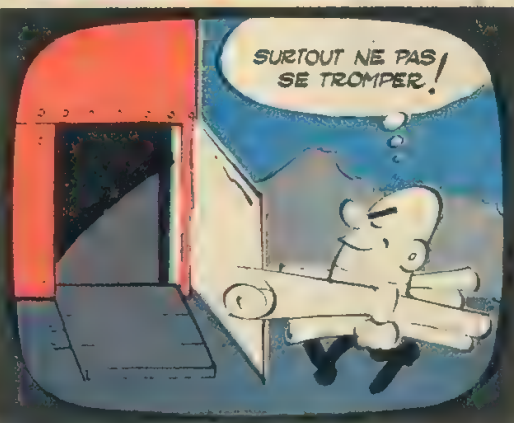
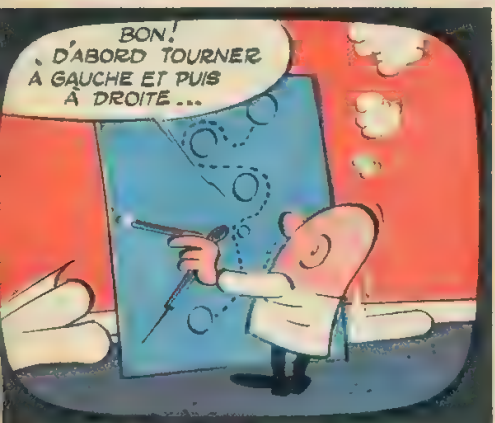
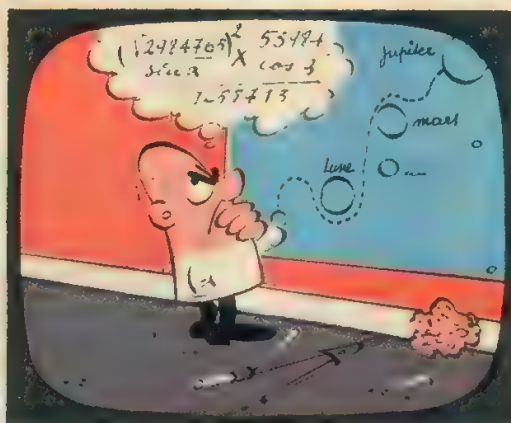
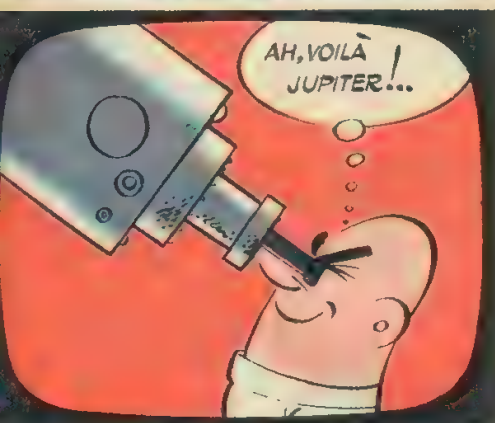
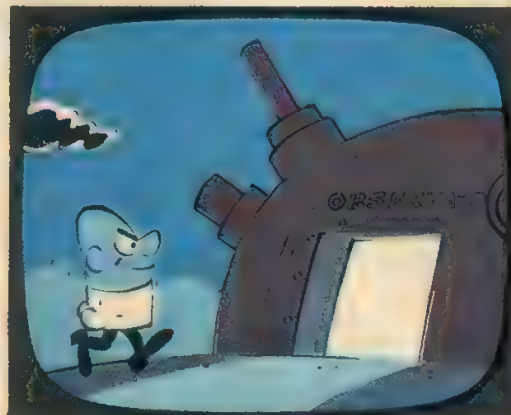
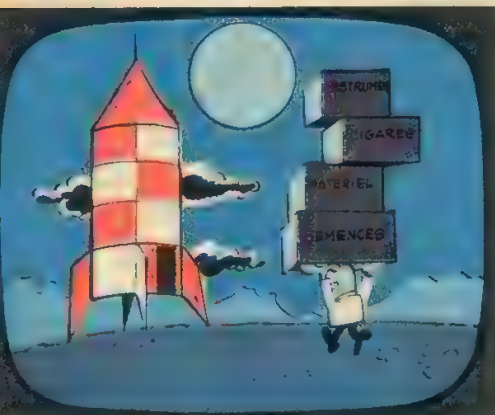
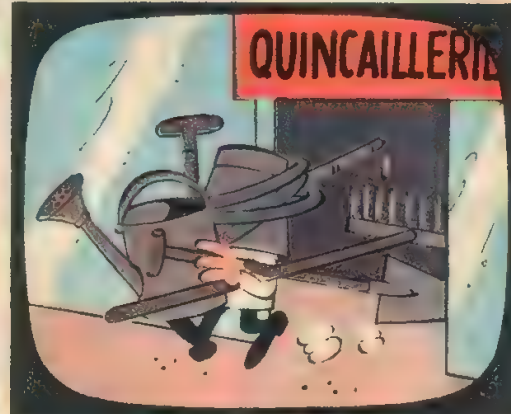
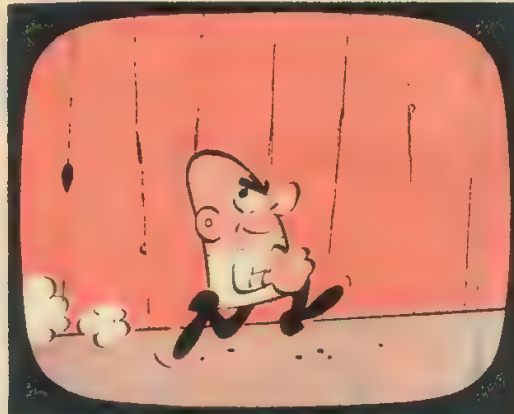
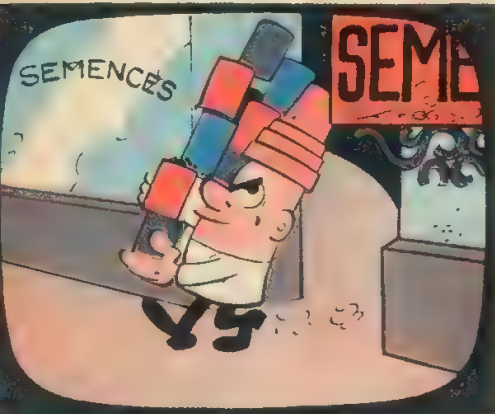
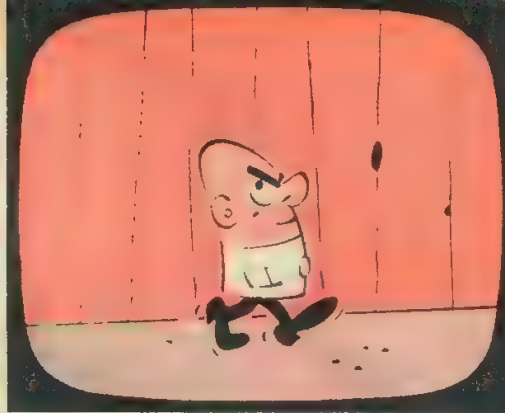
Encore un mot pour en finir avec notre série sur le vol circulaire (du moins pour le moment) : Attention au vent ! Une figure montante doit toujours être prise face au vent. (Vous aurez donc le vent dans le dos). En montant normalement, ce sera sur votre gauche, en montant en vol inversé, ce sera sur votre droite. N'ayez jamais peur d'un vent régulier, même un peu fort, c'est un allié...

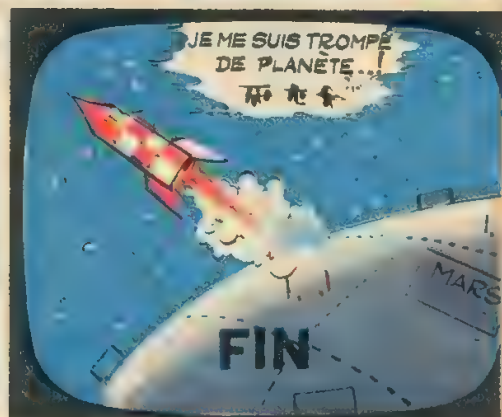
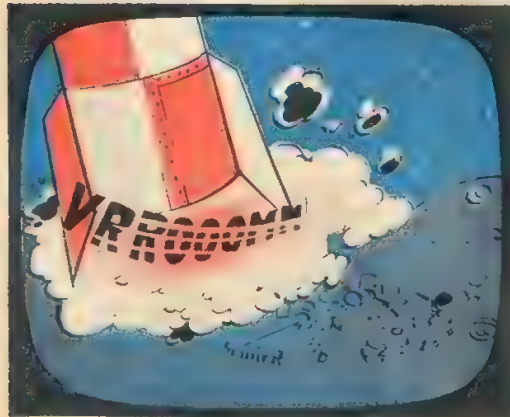
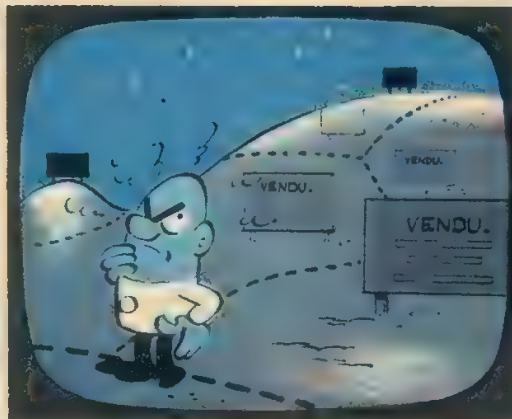
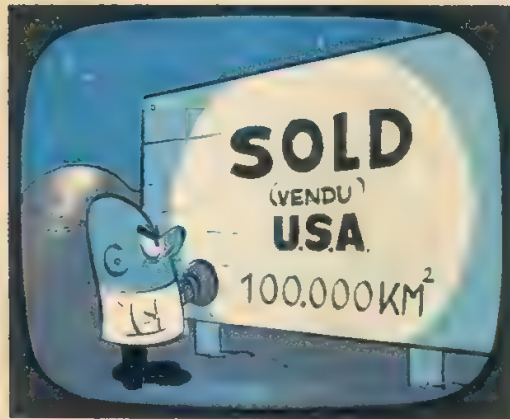
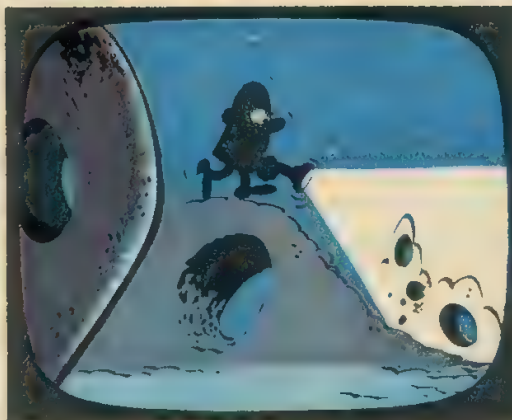
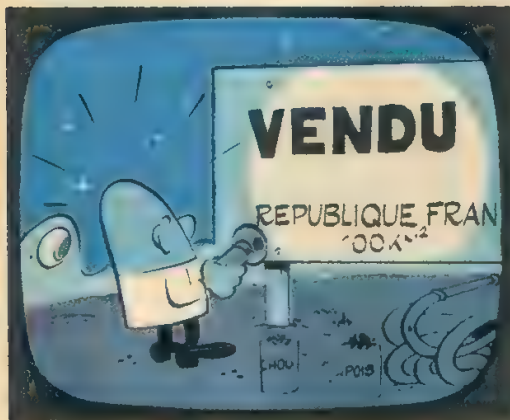
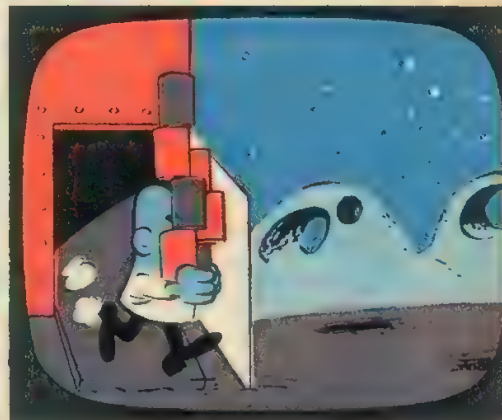
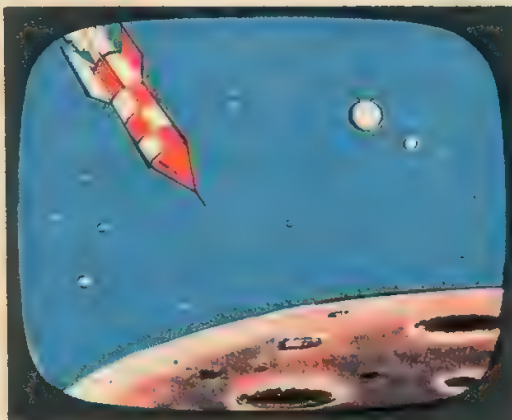
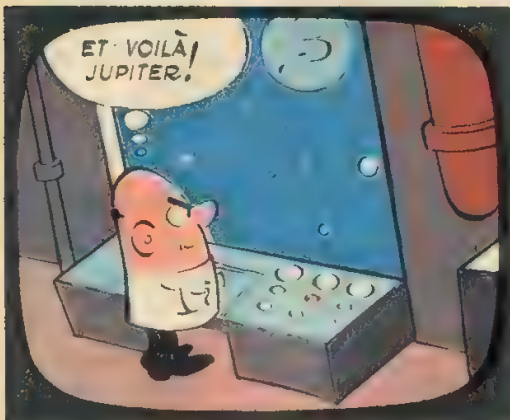


LE PROFESSEUR TWIST ET JUPITER

PAR FONSKÉ

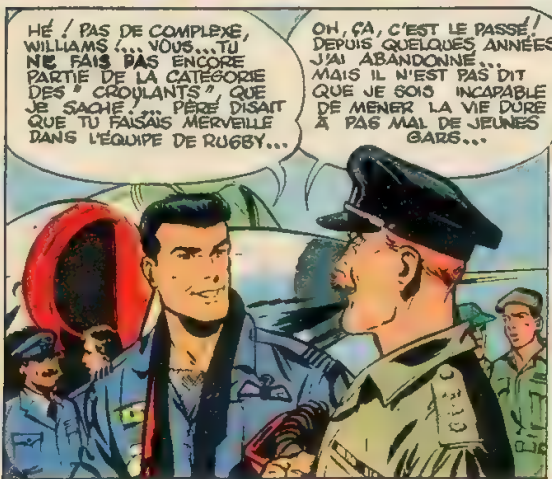
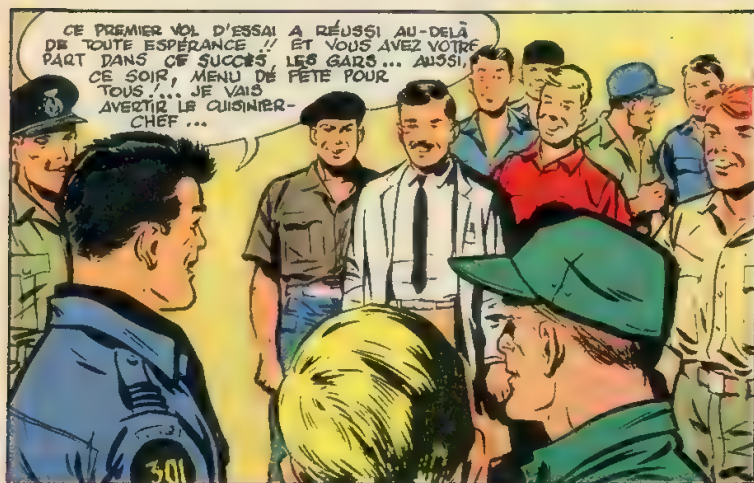
DESSIN ANIMÉ T.V.



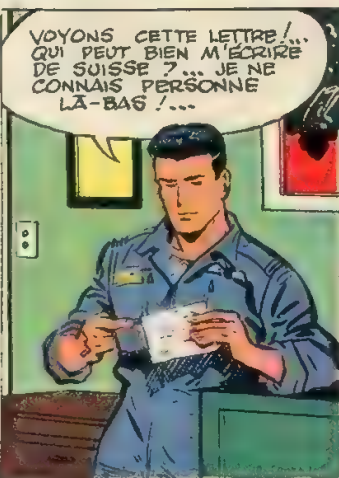
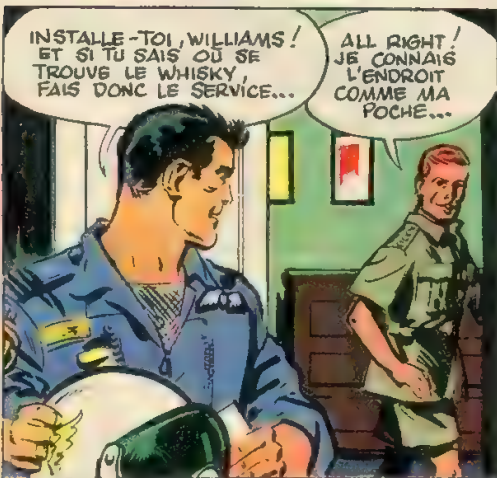


Dan atterrit avec son prototype. L'essai a été concluant. L'heure approche où notre ami pourra sauver son père.

Le Secret de

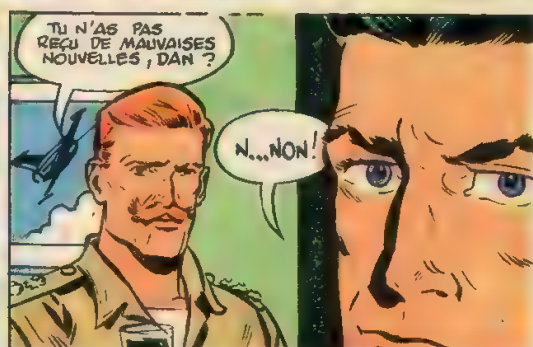


EN QUELQUES MINUTES, LA JEEP DE WILLIAMS RAMÈNE DAN À SON STUDIO...



DAN COOPER

A. Weinberg



Capitaine,

Votre père n'était pas dans l'avion qui a explosé en venant de l'atoll aux Tortues. Il était resté auprès de son prototype en compagnie de notre agent secret, BAXTER. Aussitôt après le départ du quadrimoteur, votre père a été enlevé par nos hommes. IL EST NOTRE PRISONNIER! NOUS NE LIBÉRERONS LE PROFESSEUR COOPER QU'À UNE SEULE CONDITION: " LIVREZ-NOUS LE SECOND PROTOTYPE " L'ECLAIREUR " .

Instructions suivront.



Ter-Ovanesian (8 m. 31 en longueur) a profité des conseils de son rival Ralph Boston

RALPH BOSTON s'est donc fait dépasser ! Le jeune sauteur russe Igor Ter-Ovanesian a porté récemment le record du monde du saut en longueur à 8 m 31. On ne s'attendait pas à une performance aussi extraordinaire car, depuis qu'il avait effacé le vieux record de Jesse Owens (8 m 13 en 1935), Boston n'avait cessé d'améliorer son style et son saut de 8 m 28, l'année dernière, semblait le mettre à l'abri de toute surprise avant longtemps.

Mais Ter-Ovanesian, lui aussi, a progressé.

Nous sommes loin du jeune athlète inexpérimenté qui avait raté ses 3 essais de qualification aux J. O. de Melbourne en 1956. A cette époque, il avait 18 ans. Depuis, Ter-Ovanesian a accumulé les expériences. On l'a même vu à Rome en 1960, prendre des leçons et de bons conseils auprès de Boston qu'il vient de dépasser de son record du monde.

Boston, évidemment, n'a pas dit



son dernier mot. D'autant plus qu'un écart de 3 centimètres, dans un saut de cette dimension, n'est pas insurmontable.

Cela n'empêche que l'exploit du Soviétique a relancé l'esprit de la compétition. On ne peut pas dire actuellement qui est vraiment le plus fort de Boston ou de Ter-Ovanesian. Chaque fois qu'ils se sont rencontrés, l'Américain s'est imposé. Il faut d'ailleurs s'attendre à un gros effort de sa part pour reprendre un record qui n'était plus revenu en Europe depuis plus de 60 ans. C'est le Britannique O'Connor qui le détenait en effet, en 1901, avec un bond de 7 m 63.

ON NE PEUT PAS TOUT SAVOIR

- Omar Sivori a bien voulu dire pourquoi il joue continuellement au football avec ses chaussettes retombées sur ses bottines : « Quand j'ai joué mon premier match, mes élastiques ont craqué. Cela ne m'a pas empêché de livrer une excellente partie et j'ai considéré que mes bas m'avaient porté bonheur. Depuis lors, j'en ai pris l'habitude. »
- Considéré comme le meilleur gardien de

but du monde entier, le Soviétique Yachine a quelque peu perdu de son prestige au cours de la dernière Coupe du Monde. Mais les Russes ne s'inquiètent pas trop. Ils estiment qu'ils possèdent en Prolov (19 ans), le keeper du Spartak de Moscou, un espoir qui éclipsera Yachine à bref délai. Prolov est plus audacieux que Yachine et ne joue absolument pas dans le même style.

AU CHILI, LA « VIEILLE » EQUIPE DU BRESIL A TROUVE UNE VEDETTE JEUNE : SILVEIRA AMARILDO



IL n'a pas la classe de Pele ! Il n'a pas son style ni sa facilité. Il n'a pas non plus la même vision du jeu ni le même génie de la passe à faire. Il n'est pas aussi noir que le meilleur footballeur du monde et il n'avait guère le dixième de sa popularité.

Mais la Coupe du Monde du Chili lui a servi de formidable rampe de lancement. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il a pris une part prépondérante dans la nouvelle et brillante victoire du Brésil sur l'élite du football mondial.

Silveira Amarildo (20 ans)

n'était que réserve. La blessure de Pele lui a pourtant fait une place dans la plus forte équipe du monde. Une grande place.

Ses débuts furent sensationnels : 2 buts contre l'Espagne !

Et en finale, c'est lui qui marqua le but qui allait rendre l'égalesation et la confiance à sa formation quelque peu ébranlée par la réussite des Tchèques. Ce fut lui encore qui se trouva à l'origine du but vainqueur lorsqu'il déséquilibra toute la défense adverse avant de faire un service au millimètre.

Amarildo était lancé. Il était

devenu grande vedette !

Le jour où le célèbre Pele dut lui céder sa place, il lui avait dit : « C'est Dieu qui te donne une chance. Tache de t'en montrer digne ! »

Au Brésil, le mot est désormais historique.

Et Amarildo est devenu un héros national. Le seul ennui, c'est qu'il a plutôt un caractère difficile et que la réussite risque de lui monter à la tête. D'autant plus qu'il a reçu des offres de plusieurs clubs italiens particulièrement riches.

Mais on doute que Botafogo, son club, laisse partir sa nouvelle vedette.

GENDEBIEN :

le pilote
qui voit aussi clair
qu'un chat
dans le noir !

LE quatrième triomphe d'Olivier Gendebien aux 24 Heures du Mans a donc été suivi d'une renonciation du meilleur pilote belge à d'autres succès possibles sur le célèbre circuit. Au moment où, avec son équipier américain Phil Hill, il recevait les fleurs du vainqueur, Gendebien a dit : « Je n'ai plus rien à prouver ici ! Si je reviens au Mans, ce sera en spectateur ».

Du coup, les autres pilotes se sont mis à espérer. Le forfait de Gendebien, dans les années à venir, leur ouvre les portes de la chance qui leur restaient obstinément fermées du fait de la seule participation de notre champion aux 24 Heures.

3 fois vainqueur avec Hill, une fois avec Mairesse, Gendebien a, en effet, accompli un exploit unique et qui sera difficilement égalé. Mais, en même temps, il fait la preuve d'une supériorité tellement écrasante que les organisations eux-mêmes ne souhaitent sans doute plus son retour. La course serait considérée comme jouée d'avance et cela pourrait nuire au succès populaire de l'épreuve.

En attendant, Gendebien a confirmé d'une façon éclatante qu'il était

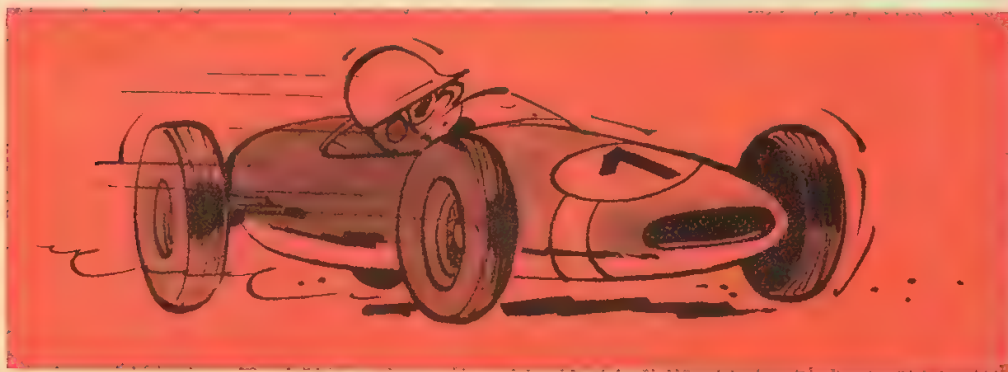


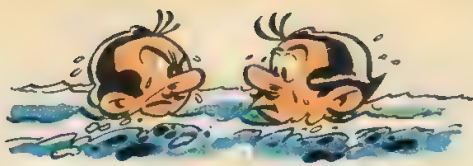
bien le meilleur pilote du monde dans les catégories Sport et Grand Tourisme. Et cela parce qu'il conjugue admirablement deux qualités essentielles dans ce genre d'épreuves :

la précision rigoureuse du geste et l'intelligence. Son pilotage est tout en finesse, jamais en brusquerie. En fait, Gendebien fait corps avec sa mécanique. On dit de lui qu'il est le conducteur le plus scientifique de notre époque.

Mais, pour gagner quatre fois au Mans, dont trois fois consécutives, Olivier Gendebien a été aussi servi par un don naturel extrêmement précieux dans ce genre de compétition : une vue extraordinaire la nuit.

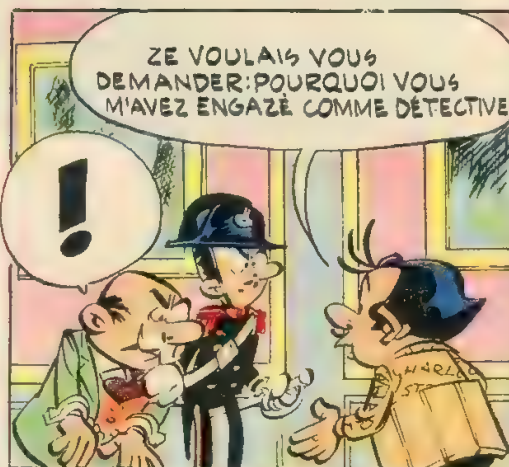
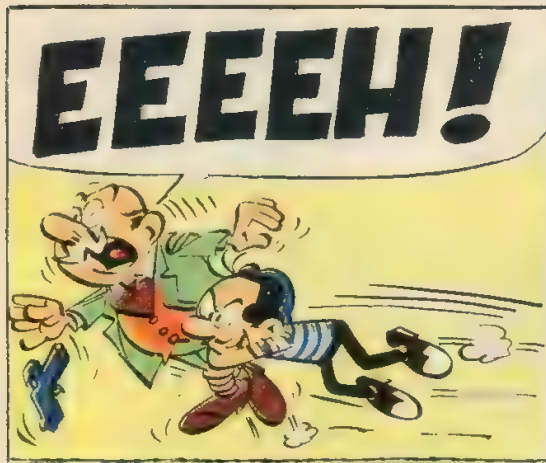
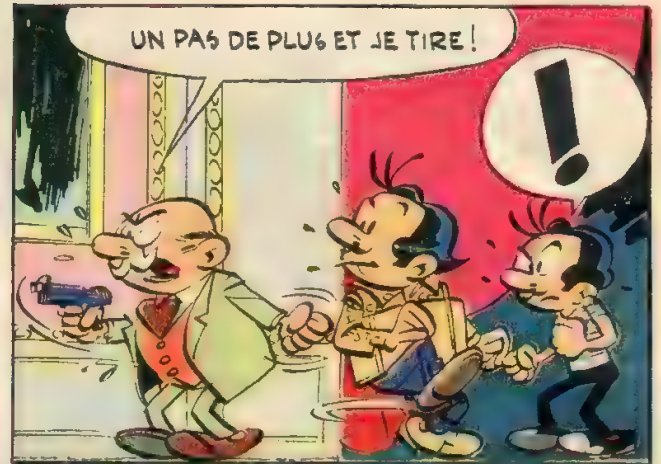
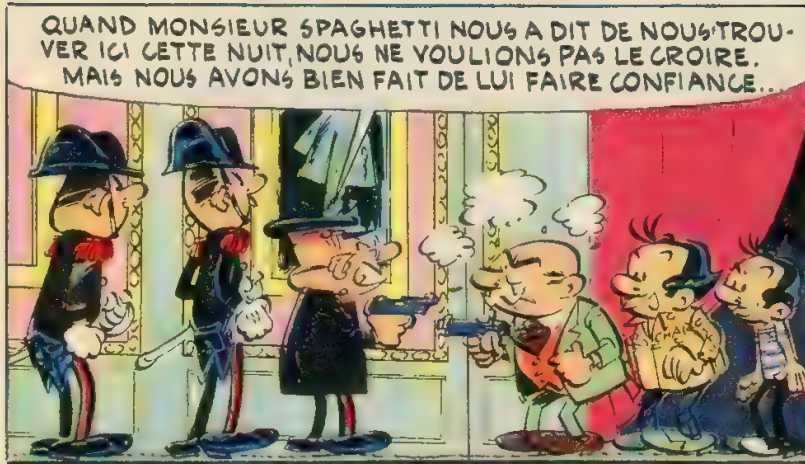
C'est pour cette raison qu'on dit aussi de Gendebien : « Il voit aussi clair qu'un chat dans le noir ».





SPAGHETTI

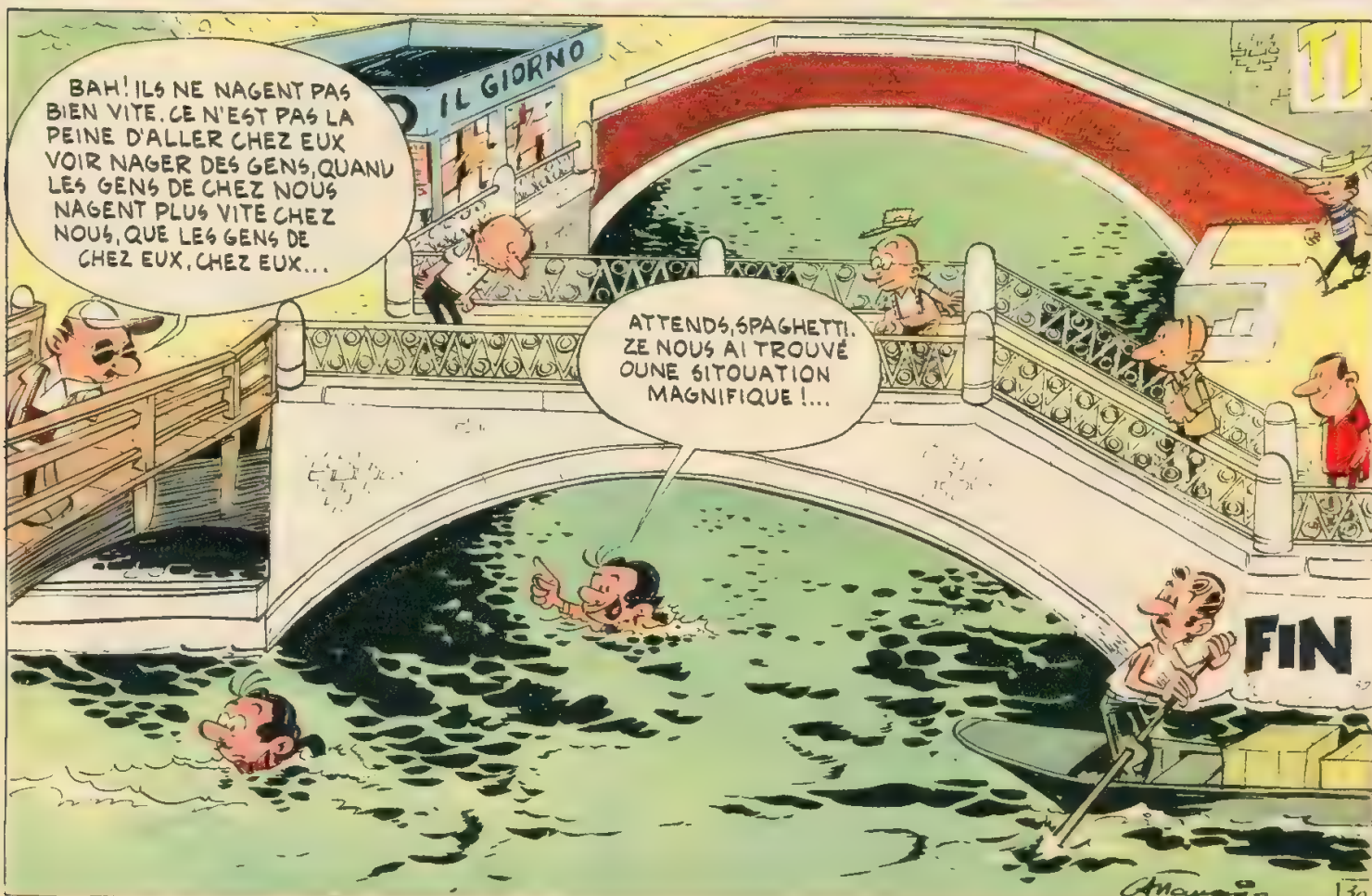
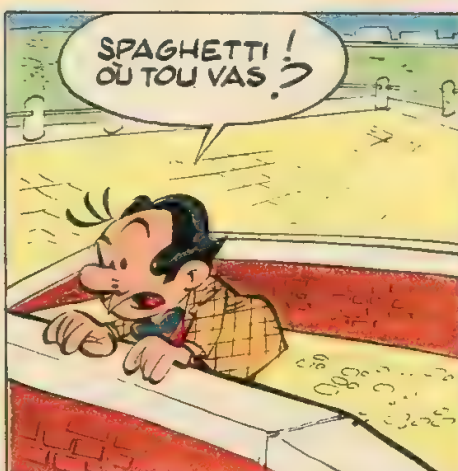
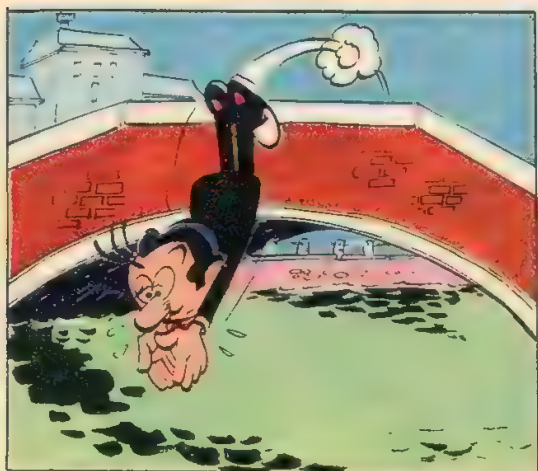
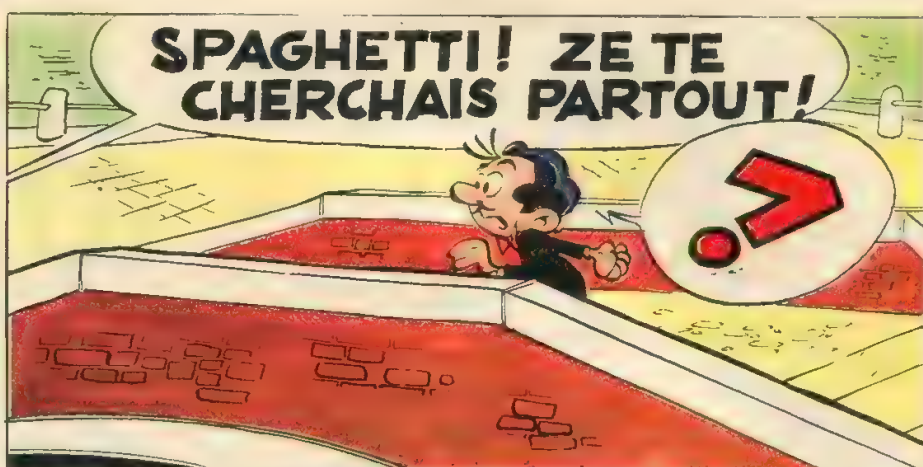
Grâce au flair de Spaghetti, le voleur de tableaux est



à VENISE

PAR
ATTANASIO
texte GOSCINNY

confondu : il s'agit de Costoletta en personne!.



QUAND LES TEEN-AGERS SE MÊLENT D'AVOIR

DU

GENIE



E T ainsi tu es satisfait de ces résultats ?
— Mais, papa, je t'avoue modestement que je les trouve pas mal du tout. Considère que j'ai amplement ma moyenne dans toutes les branches : 13 en math, 14 en géographie et en histoire, 17 en français et même 20 en diction.

— C'est possible. Mais ton cousin Antoine il est premier lui ! En voilà un dont les parents peuvent être fiers ! Quelle tête allons-nous tirer, dimanche prochain, quand ils vont nous sortir à table le bulletin de leur fils ?

Décidément, il y a des parents qui sont bien exigeants. Comme s'il était donné à tout le monde d'être un génie dès l'âge de 13 ans !

LE GENIE EST-IL INNÉ OU S'ACQUIERT-IL ?

B IEN des gens prétendent que le génie n'est qu'une longue patience, que seuls le travail, l'expérience, l'observation, voire la souffrance engendrent les vrais chefs-d'œuvre. Musset n'a-t-il pas écrit « Ah ! frappe-toi le cœur. C'est là qu'est le génie » ?

Pourtant n'avons-nous pas certains exemples de véritables prodiges accomplis par des enfants ou de tout jeunes adolescents ? Ces cas ne démontreraient-ils pas que le génie est parfois un don spontané, une sorte d'inspiration céleste descendant sur le front de certains privilégiés ?

GENIE OU... PHONOGRAPHE ?

N OUS savons par Plutarque que le jeune Cicéron, à peine plus haut que trois pommes, ahurissait son entourage par sa précoce éloquence. Nul ne songerait à s'étonner que le futur plaideur des « Catilinaires » ait eu la langue bien pendue. Même à l'époque romaine, il ne devait pas manquer de gamins particulièrement bavards.

Mais qu'à douze ans, Bossuet — futur évêque de Meaux — ait prononcé un sermon capable de ravir d'aise les Précieuses et les « beaux esprits » de l'Hôtel Rambouillet, voilà qui paraît déjà plus troublant. Comme cette scène se passait à minuit dans les salons de la belle Arthémise, le poète Voiture l'immortalisa par ce mot fameux : « Je n'ai jamais entendu prêcher ni si tôt, ni si tard ! »

L'illustre Pic de la Mirandole connaissait, à 18 ans, vingt-deux langues tant anciennes que modernes. Quel traducteur de choix il eut fait pour l'O.N.U. ! Son savoir était tel qu'il offrait de soutenir 900 thèses sur n'importe quelle branche du savoir de son époque. Encore pourra-t-on objecter ici que le célèbre Pic n'était qu'un fameux savant et qu'il ne constituait que la démonstration d'une monstrueuse mémoire.



Pic de la Mirandole (médaillon de Nicolo Fiorentino).

De vrais créateurs

CAR le véritable génie n'est pas celui qui va répétant ce que d'autres ont découvert ou inventé, mais bien celui qui crée par lui-même.

Ce point admis, la précocité d'une Blaise Pascal semble bien tenir du génie. A 12 ans, Pascal, à qui son père avait interdit tout livre de mathématique, reconstituait par lui-même et sans jamais les avoir vu, les vingt-sept premiers théorèmes de la géométrie d'Euclide ! Ce jeune phénomène devait d'ailleurs confirmer ces promesses dans les domaines les plus divers. Outre ses traités de physique et de mathématique qui stupéfièrent les savants, Pascal devait inventer la première machine à calculer, la « cycloïde » (ancêtre de notre « roulette »), le carrosse à cinq sols, origine de nos transports en commun. Il donna à la littérature française ses premiers chefs-d'œuvre en prose moderne : les « Provinciales » et les admirables « Pensées ».

Et encore, comme presque tous les génies, Pascal devait mourir jeune, à 39 ans !



PEINTRES ET SCULPTEURS INSPIRÉS

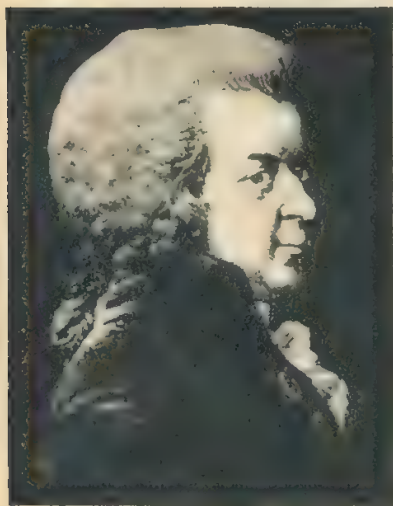


SI à la rigueur le cas d'un Pascal peut s'expliquer en partie par l'éducation ou l'avatisme — son père était lui-même un lettré — comment expliquer le cas d'un Giotto ? Fils d'un laboureur ignorant, lui-même pâtre illettré, Giotto semble avoir eu la science infuse du dessin et de la peinture. Le maître Cimabue découvrit un jour le petit gardien de mouton occupé à tracer sur une pierre plate, au moyen d'un silex pointu, le portrait d'une des bêtes de son troupeau. Frappé aussitôt par l'extraordinaire habileté de l'enfant, le vieil artiste le prit dans son atelier comme élève. Cimabue ne s'était pas trompé. Giotto devait devenir l'une des gloires les plus pures de l'art italien.

A 16 ans, sans préparation préalable, Michel-Ange n'hésitait pas à attaquer le marbre. Le magie de son coup de ciseau émerveilla Laurent de Médicis. Le succès de l'adolescent provoqua tant de jalousie qu'un jour un collègue envieux lui fracassa le nez d'un coup de poing. Le grand artiste en porta la trace jusqu'à la fin de ses jours.

— J'en savais plus dans mon enfance que je n'en ai appris en vieillissant ! devait déclarer Michel-Ange avant de mourir.

A 7 ANS, DIEU DE LA MUSIQUE !



A 9 ans, Dante rimait déjà des sonnets à Béatrice. A 12 ans, Lulli charmait déjà les courtisans du Roi-Soleil par les sortilèges de son archet.

Mais l'enfant prodige le plus stupéfiant fut sans doute Wolfgang Mozart, pour qui, dès la plus tendre enfance, la musique parut n'avoir aucun secret. N'improvisait-il pas, à 7 ans, deux sonates pour clavecin qu'il dē-

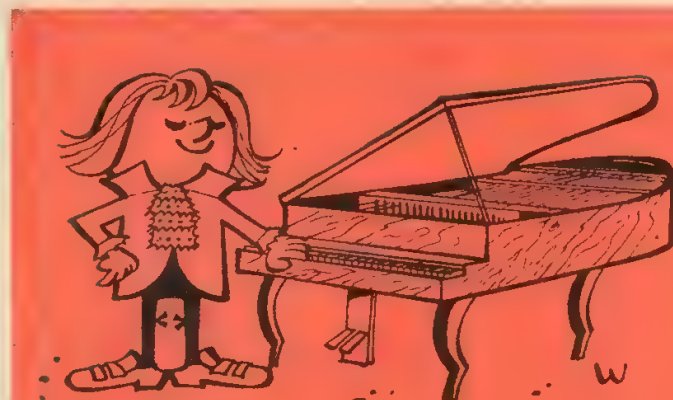
diait à Madame Adélaïde, fille de Louis XV ?

Et pourtant, à l'époque, Mozart était un véritable gosse, qui s'interrompait de faire de la musique pour jouer avec le chat ou pour effectuer le tour des salons de Versailles en chevauchant la canne de son père en guise de cheval.

Hélas, à côté d'un Giotto, d'un Pascal ou d'un Mozart, combien de ces savants en herbe, de ces virtuoses au berceau qui, à vingt ans, ne sont plus que des

cerveaux vidés à jamais et devenus définitivement stériles ?

Ne désespère donc pas si aujourd'hui tu ne te sens pas encore du génie. Tu as tout le temps devant toi. Rappelle-toi que les grands chefs-d'œuvre dont s'honore l'humanité n'ont jamais été produits qu'à l'époque où leurs auteurs avaient atteint leur âge mûr, c'est-à-dire à une époque de leur vie où ils avaient vraiment quelque chose à dire.



+ couvrantes
+ solides
+ concentrées

les couleurs
CARAN D'ACHE

coûtent moins
 cher à l'emploi.
 La possibilité
 de mélange
 est unique et
 la richesse de
 coloration ne
 se compare pas.



"Gouache"

CARAN D'ACHE

une luminosité
 insurpassable, l'intérieur
 de la boîte est détachable,
 et peut être employé
 comme palette !



"Neocolor"

CARAN D'ACHE

Couleurs pures comprimées,
 utilisables sur tous papiers,
 carton, bois, cuir, étoffes,
 métal, verre, etc...
 Absolument fixes mais
 mélangeables jusqu'à l'infini.

"Prismalo"

CARAN D'ACHE

Les célèbres crayons
 "aquarelle" renommés pour
 leur mine super-résistante.
 Utilisables sur tous papiers.

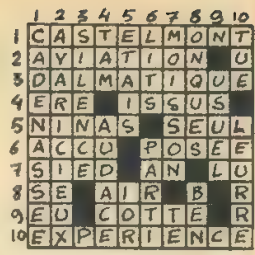


Avec

CARAN D'ACHE

vous dessinez **beaucoup** mieux et **beaucoup** plus longtemps.

**NOS MOTS
CROISES
SOLUTION DU
PROBLEME
PRECEDENT**



**POUR 120,-- F
CHEZ TON LIBRAIRE**

tu peux t'offrir des heures de leçons particulières qui simplifieront ton travail pour les cours d'anglais, de néerlandais, d'allemand et d'espagnol. En trois mois tu pourras ASSIMILER sans effort ces langues. La méthode ASSIMIL existe également pour l'italien, le portugais et le russe.

**ASSIMIL, la méthode facile,
un volume 120 Fr.**

Pour tous renseignements : ton libraire ou ton discaire.

1. Italie — Angleterre.
2. Hollande — Suisse.
3. Russie — France.

SOLUTIONS
1. Seul le personnage n° 4 se comporte de façon normale. S'il lit TINTIN en le tenant à l'envers, c'est qu'il lit précisément la solution des jeux, placée à l'envers.
2. Voici comment il faut placer les pièces.
3.

**JEUX
VOS
FAITES**



GRATUIT

Vermeer de Delft : Le verre de vin.
Un des tableaux de la collection
« Les chefs d'œuvre de la peinture »
18 séries de 5 tableaux en couleurs.
Par série : 200 pts. TINTIN.

Le TIMBRE TINTIN l'offre également

La GEOGRAPHIE en PHOTOS COULEURS
Belgique (2 tomes) — Europe (4 tomes) — Amérique (1 tome paru). 67 séries de photos-couleurs. Par série : 50 pts.

L'HISTOIRE DU MONDE
33 séries de 15 chromos en couleurs. Par série : 50 pts.

LES CHROMOS TINTIN : Aviation — Aérostation — Marine — Automobile. 46 séries de chromos couleurs présentés par Tintin : par série : 100 pts.

LE TIMBRE TINTIN EST UN CADEAU DE VALEUR SUR UN PRODUIT DE QUALITE :

Victoria — Prosmans — Palmolive — Colgate — Hacosan — Editions du Lombard — Palmafina — Toselli — Ju'cy & Whip — Nosta — Pana — Clé d'Or — Fruits Tintin — Porte plume — Le Tigre — Vandenheuvel — Materno.

Envoie tes points au **TIMBRE TINTIN** 1-11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7 ou échange-les au **MAGASIN TINTIN** (même adresse) ou dans tous les magasins **A L'INNOVATION**.

LE CLUB TINTIN EST PARTOUT EN BELGIQUE, DU GO-KART AU TRAM



TOMBEEK : Le kart-o-drome te permettra de faire un tour gratuit si tu as l'âge requis, sur simple présentation de ta carte.

BREDENE : Go-karting qui t'offre la joie de la vitesse au littoral. 4 tours pour le prix de 3 — 7 tours pour le prix de 5 — 13 tours pour le prix de 10.

BRAINE L'ALLEUD : Toute la Belgique, miniature bien entendu, t'attend : buildings, vue aérienne, petit train parfaitement reproduit. C'est une récréation qui ressemble à un cours de géographie amusant !



SCHEPDAAL : Au 184, chaussée de Ninove se trouve l'étonnant musée du tramway vicinal. Motrices et baladeuses de la belle époque jusqu'à nos jours, y trouvent un repos bien gagné. Elles valent le coup d'œil — entrée gratuite, accompagné d'une personne.

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

L'hebdomadaire « TINTIN » est édité par les Editions du Lombard 1 à 11 av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. - C.C.P. 1909.16. - Editeur-Directeur : Raymond Leblanc, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16. Rédacteur en chef : Marcel Dehaye. Impression hélio : S.A. PERIODICA.

Canada : 20 cents. — Autres pays : 12 F.

TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S. A. 31, rue du Louvre, Paris 2*.
Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau Séjour, Lausanne.
Hollande : G.-H. RAAT, Doklaan, 129, Rotterdam Zuid.
Canada : PERIODICA Inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTS

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	120.— F.	\$ 2,75	130.— F.
6 mois	230.— F.	\$ 5,50	260.— F.
1 an	450.— F.	\$ 10.—	520.— F.

REGIE PUBLICITAIRE publi art* 22.86.00



te présentent

L'HISTOIRE des grandes INVENTIONS



Boite n°2 comprenant :

- buste de Morse
- livret explicatif
- manipulateur d'émission
- bruiteur (à construire soi-même et fonctionnant sur batterie)

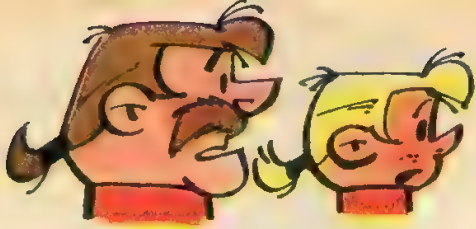
tout ce dont les jeunes ont besoin pour transmettre et recevoir des messages en morse

Cette reproduction authentique fonctionne !
Prix : 395 frs.

SAMUEL MORSE 1791-1872

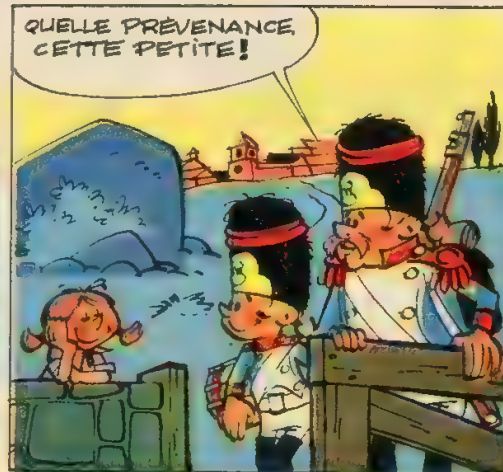
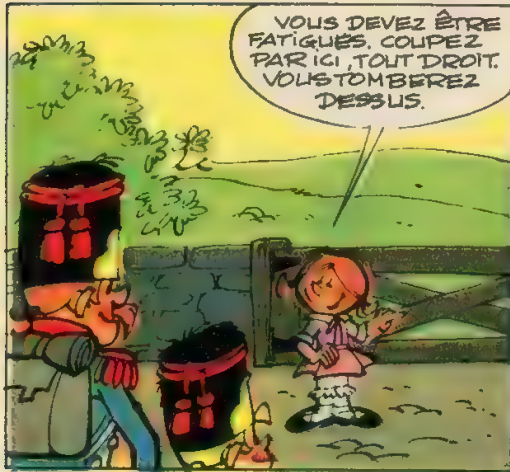
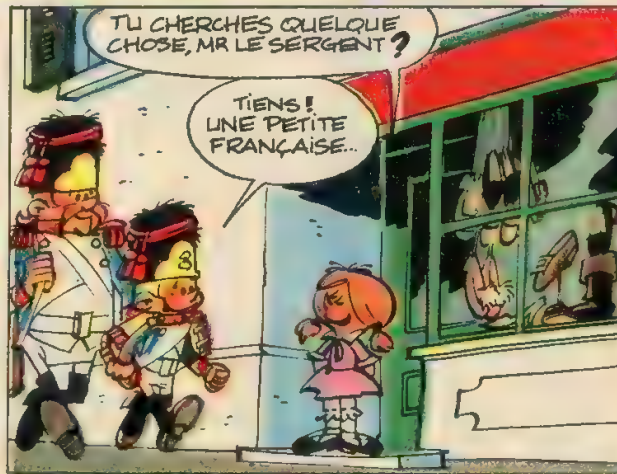
En vente chez tous les distributeurs agréés





RATAPLAN

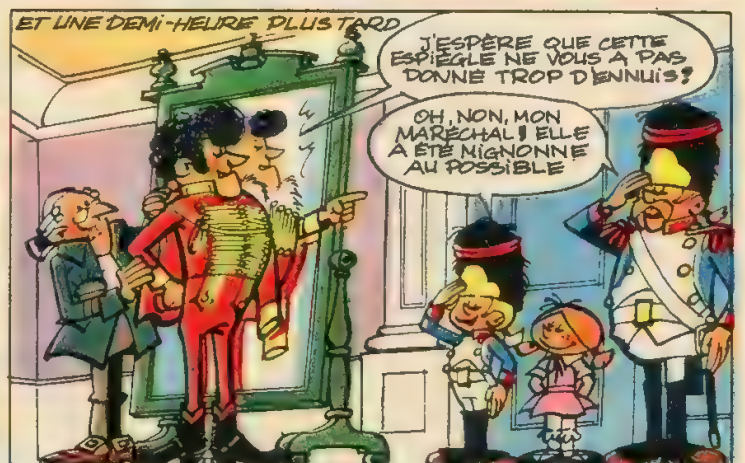
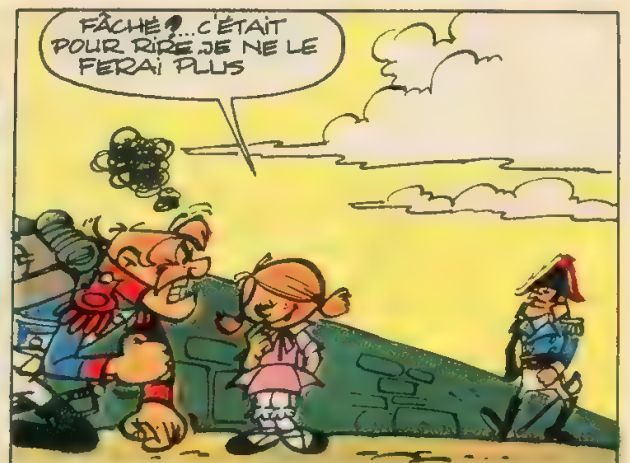
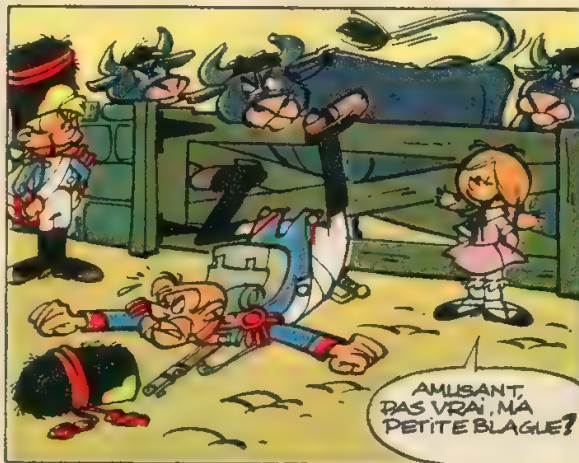
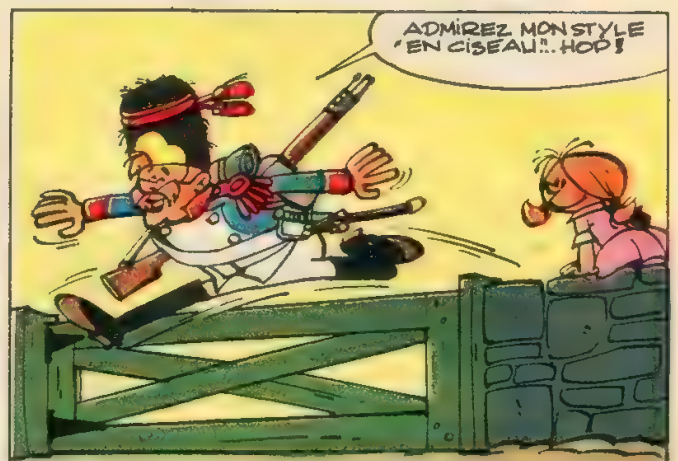
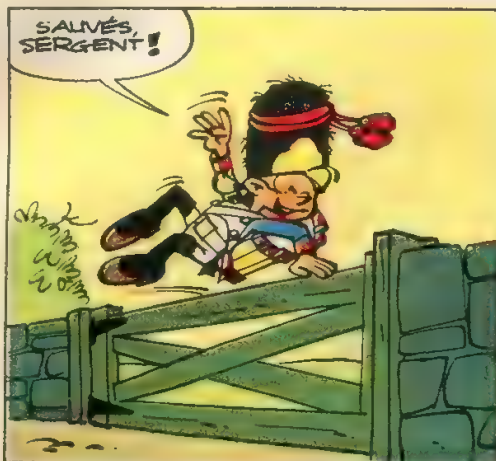
Rataplan et le Sergent Bobèche ont suivi un corbillard qui leur semble suspect. Arriv



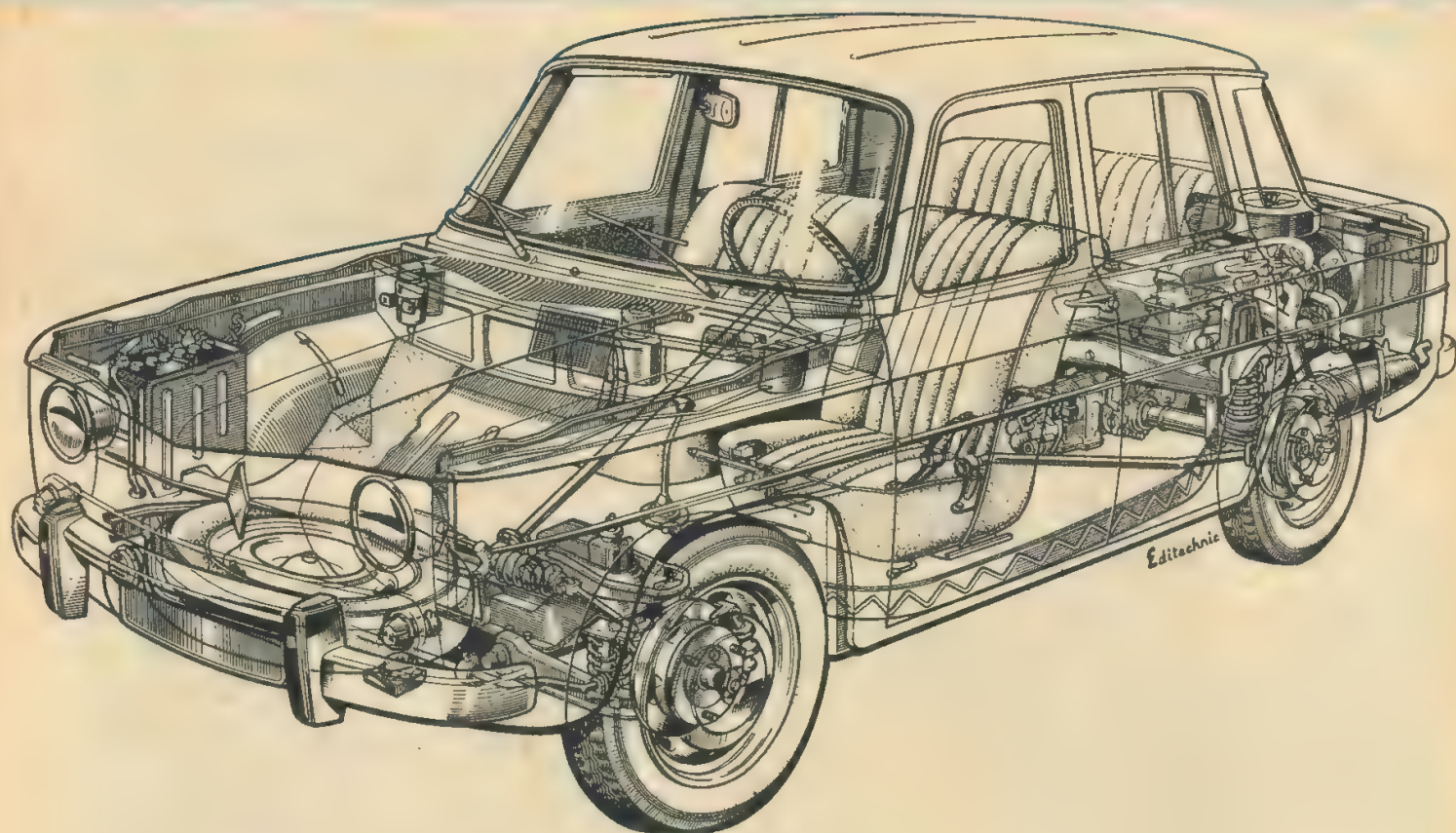
et le signe du toro

au cimetière, ils ont vu le mystérieux signe du toro

DESSINS: BERCK. * TEXTE: DUVAL



RENAULT



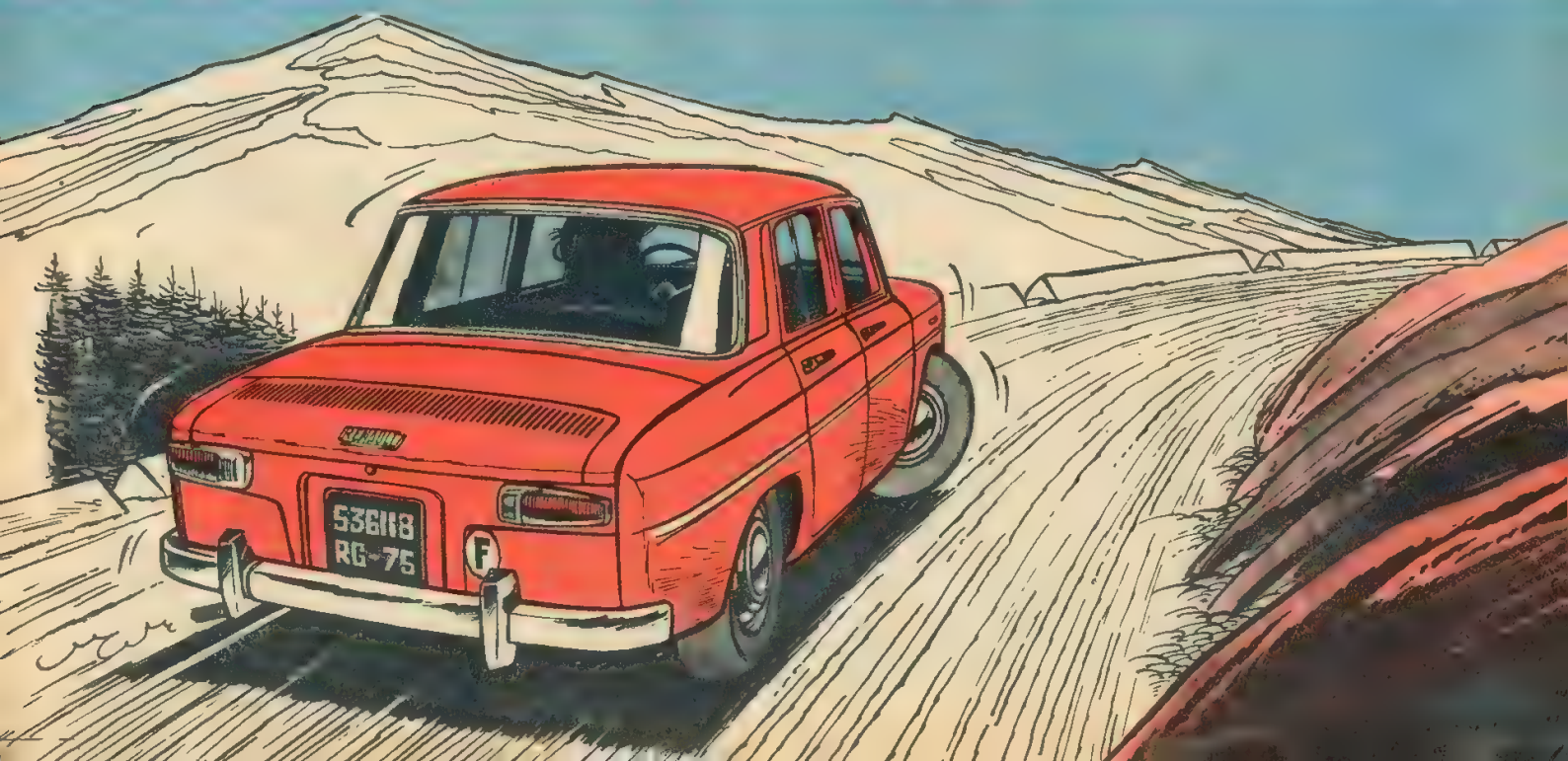
STRUCTURE GENERALE

D', la R 8 s'affirme comme une voiture d'un confort et d'un raffinement supérieurs à ses concurrentes. Sa conception générale repose sur l'expérience acquise dans la catégorie 850 cc. avec la Dauphine et ses

dérivées Ondine, Gordini et Floride. Ses dimensions extérieures se rapprochent fort de celles de la Dauphine : cinq centimètres de plus en longueur, trois de moins en largeur.

L'habitacle est toutefois plus spacieux grâce à la disposition des ensembles mécaniques repris aux Floride S et Caravelle.

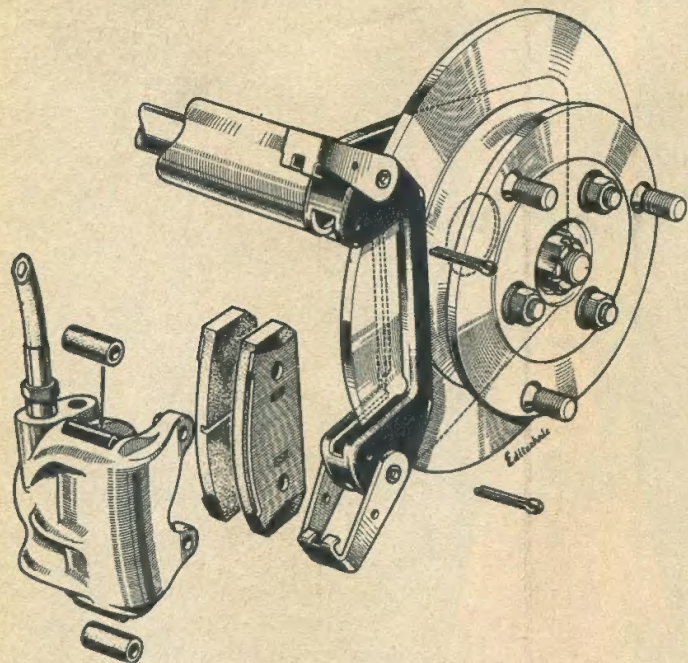
Une observation plus attentive mettra en évidence le fait que le radiateur du chauffage est placé sous l'auvent. Cette disposition permet non seulement de libérer un volume appréciable sous le capot moteur, mais aussi de doter la R 8 d'une installation complète de chauffage et de ventilation de l'habitacle.



T R 8

LES nouveaux modèles se succèdent à une cadence accélérée à la Régie Renault. L'un après l'autre, ils ouvrent l'éventail des multiples possibilités offertes par le nouveau moteur à cinq paliers.

Après les sportives « Caravelle » et « Floride S », voici la « R 8 ». Moins spectaculaire mais tout aussi intéressante, l'« Estafette 800 kg » utilisera elle aussi cette nouvelle unité mécanique dans une version 1108 cc.



CLIMATISATION

CETTE vue présente en détail le principe de toute l'installation de chauffage et de ventilation de l'habitacle.

L'air frais pénètre dans un compartiment étanche aménagé à l'arrière du coffre à bagages. La grille d'admission est placée à la base du pare-brise, dans une zone de surpression à l'abri des poussières et des fumées du trafic.

De la chambre étanche, l'air peut pénétrer dans l'habitacle par deux voies séparées :

1. air à la température ambiante : à chaque extrémité de la planche de bord, se trouve une bouche d'entrée d'air circulaire, orientable et munie d'un volet permettant de faire varier ou d'interrompre le débit. Dans ce cas, l'écoulement d'air est seulement provoqué par le vent relatif causé par la marche de la voiture.

2. air frais, à la température ambiante ou réchauffé : l'appareil de climatisation proprement dit comporte

une puissante soufflante électrique et un échangeur alimenté par le circuit de refroidissement du moteur. L'ensemble est disposé au centre du tablier. La soufflante puise l'air dans le compartiment étanche, l'aspire à travers le radiateur et le rejette soit par les 9 fentes aménagées à la base du pare-brise (pour le désembuage), soit par une canalisation dirigée vers le centre du plancher, soit enfin dans les deux directions à la fois, dans une proportion qui dépend de la position des volets de répartition. Le débit de la circulation d'eau chaude peut être réglé ou complètement interrompu au moyen d'une vanne commandée du tableau, qui permet donc de régler exactement la température désirée.

Les quatre commandes de l'appareil de climatisation sont rassemblées au centre du tableau de bord.

Cette installation très complète supprime les déflecteurs latéraux et assure une ventilation impeccable, efficace et silencieuse de l'habitacle.



FREINS A DISQUE : EFFICACITE ET PRECISION !

AU cours de l'essai de la R 8, outre le comportement général de la voiture, qui, lui, m'a enthousiasmé, les freins à disque et leur commande m'ont laissé une excellente impression.

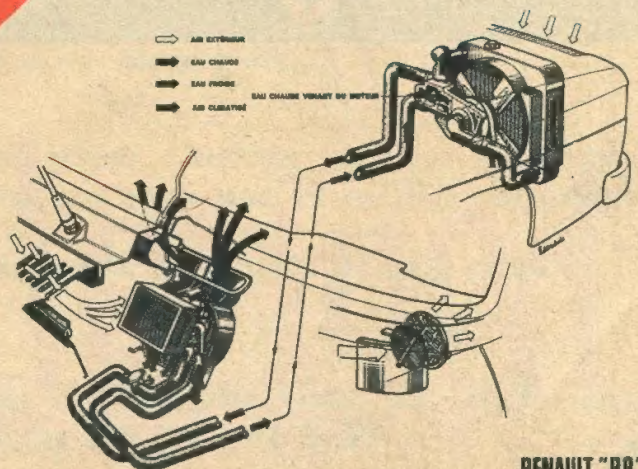
La commande est d'une douceur exemplaire et autorise un dosage de l'effort de freinage, appliqué aux roues, d'une précision merveilleuse.

La vue ci-contre permet de juger l'extrême simplicité des freins à disque Lockheed du type utilisé sur les Floride « S » et Caravelle. Il s'agit dans ce cas-ci d'un frein arrière.

Le disque de frein est usiné dans une fonte de même qualité que celle utilisée pour la fabrication de tambours. Le support fixe est réalisé en tôle emboutie de 3 mm. L'étrier, à l'avant-plan, est coulé en alliage léger.

DANS un prochain numéro, il sera publié un essai complet de la R 8. Ce Tintin-Auto avait pour seul but de présenter la R 8 d'une manière générale et de détailler quelques-unes de ses caractéristiques particulières.

PHILIPPE.



RENAULT "R8"
Chauffage, ventilation

whip

whip

whip



PETILLANT

CITRON

ORANGE

SPORT

hourra!

AVEC TIMBRE TINTIN EVIDEMMENT !



CE PAUVRE LOUIS!...



ON dit : « Tel père, tel fils ! » Et on a tort. La preuve ? Charlemagne laissait un fils... Un seul ? Oui. C'est peu, n'est-ce pas ? Et d'autant plus — pardon, j'aurais dû dire d'autant moins — que ce fils était d'une médiocrité ! Il s'appelait Louis.

On le surnomma le Débonnaire, ou encore le Pieux. On aurait pu dire le Faible.

Ce pauvre Louis ! Quel pitoyable empereur ! Il avait trois fils : Lothaire, Pépin et Louis, lesquels semblent avoir confondu leur papa avec un punch-ball !

En 817, ils exigèrent chacun une part de l'empire. Et Louis acceptait ! En 822, ils obligèrent leur père à venir s'accuser publiquement, dans l'église d'Attigny de tous les crimes imaginables...

Et Louis acceptait ! Mais voilà que ce pauvre Louis, s'étant remarié, eu un quatrième fils : Charles le Chauve. (Je ne sais pas s'il était déjà chauve à sa naissance). Louis voulut donner une part à cet enfant. Mais les autres se fâchèrent. Pas question de cela !...

Pépin mourut, il est vrai. Mais cela n'arrangea rien du tout. Louis le Débonnaire fut arraché de son trône, puis remplacé dessus...

Et il acceptait, il acceptait...

Il finit par mourir, en 840, à Ingelheim, sur le Rhin. Ses dernières paroles furent : « Je leur pardonne, mais je meurs par eux ! ».

Alors ses trois fils, après l'avoir enterré, se regardèrent dans le blanc des yeux... Lothaire, Louis qu'on nommera le Germanique, et Charles le Chauve se regardèrent dans le blanc des yeux...

A qui l'empire de Charlemagne ?

Hé, Hé ! Fameux gâteau !

Bon appétit, Messieurs !



Pour une bonne rentrée...
tu passeras au

MAGASIN TINTIN

MAGASIN TINTIN



*Tu y trouveras tout ce qu'il te faut pour être un écolier modèle :
cahiers — fardes — crayons — couleurs — lattes — compas etc...

*De plus tu recevras des points TINTIN sur tes achats d'articles scolaires et de jouets.
Tu pourras échanger ces TIMBRES TINTIN, ainsi que ceux que tu as déjà collectionnés,
au comptoir aménagé spécialement pour toi.

Le magasin TINTIN présente aussi toutes les nouveautés en disques de tous genres.

Retiens cette adresse :

**MAGASIN TINTIN — 1 à 11 av. P.H. Spaak — Bruxelles (Gare du Midi) ouvert
tous les jours (sauf dimanche) de 8 h 30 à 18 h 30.**

LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE

PAR
HERGÉ

Tintin est grimpé dans un peuplier, pour atteindre le nid d'une pie.

